

製作・原案・脚本・監督・編集

堀江 慶

CAST

戸田昌宏

村島リョウ

三輪明日美

金谷亜未子

篠原里枝子

大柴邦彦

高橋真子

遠藤 雅

堀江 慶

高橋 明

「僕は自由になりたい…
死ぬのは怖いけど
自由になりたいんだ!!」

<http://go.to/glowinggrowing>

GLOWING GROWING

グローウィン グローウィン 堀江慶第一回長編監督作品

第20回バンクーバー国際映画祭ドラゴン&タイガーアワード部門スペシャルメンション受賞

第19回トリノ国際映画祭ニッポンカ部門正式招待

製作総指揮：渡邊秀樹／製作：COONFLAKES／製作協力：ニューメディアジェネレーション／製作・原案・脚本・監督・編集：堀江慶／撮影：百東尚造／録音：島田宣之／照明：小川幹／美術：小川薫／音楽：Yohey Tsukasaki／衣装：mijole／ヘアメイク：伊東三紀子／ヴィジュアルデザイン：尾原史和／Webデザイン：オオカドカズサ(1031×0013)／スチール：達坂聰／配給：アースライズ／協力：ファザーズコーポレーション／2001年／92分／35mm／©COONFLAKES

それは
『集団自殺』
という名の、救い。

グローウィン グローウィン

"The help named group suicide"



小日向文世（俳優）

堀江慶の持つ独特な感性から作り出される世界は、今後若い世代の支持を得て行く事だろう。

SILVA（歌手）

「大人の悲しみ」って行き場を失くしてしまうから、そのリアルな感触が胸を突きました。

トニー・レインズ（映画評論家）

彼は処女作にして、既に監督としての才能を約束している。特にラストの衝撃には打ちのめされたよ！

あえて記す。

テーマは〈自由〉、そして〈生きる意味〉。だから、僕らは〈死〉を選ぶ。

かつて、これらのテーマを語るためにどれほどの作品が生み出されてきたんだろう。そして、これからも創られていくのだろうか……今、また、その不变のテーマをどうしようもない現実の中に放り込んで、僕らの目の前に突きつけた映画が誕生した。

監督は『あいのり』のホリーこと堀江慶。『百獣戦隊ガオレンジャー』のガオイエロー・鷺尾岳役など俳優としても活動する彼が、若干22歳で撮ったこの作品は、既にパンクーバー、トリノ国際映画祭にノミネートされ、高い評価を受けている。主演は映画『カリスマ』『ひまわり』『GO』と幅広い映画に出演している戸田昌宏。元お笑

いコンビ『底抜けエアライン』のメンバーで俳優に転向した村島リョウ。そして、映画『ラブ&ポップ』で衝撃主演デビューを果たし『ブギーポップは笑わない』『ピンポン』と数々の話題作に出演を続ける三輪明日美。平均年齢22歳というこの集団が作りあげた映画は、若さゆえの痛みに満ちている。

生きるか死ぬかの戦いもなく、命がけで守るものもなく、無理矢理に強いられる労働もない今日を嘆く僕らは弱虫だろうか。はみ出すことを怖がり、流れに沿うことに安心する日々。世の中から目を閉じ、黙り込むことはたやすい。でも、もしその目を開けてしまったら——現実を受け入れられない僕らはどうしようもなく無力だ。そんな時、僕らは死を選ぶ……。

「今までにない、まったく新しい倫理観で描いた作品」

監督・堀江慶がそう語る、この作品は、少しばかり不道徳かもしれません。

STORY

バイト仲間にいじめられる日々に嫌気がさしていたジンのもとに、高校時代の先輩であり最愛に親友、キミノブから「会いたい」とメールが届く。キミノブは久しぶりに再会を果たしたジンに向かってインターネットで見つけた団体「glowing growing」の話をし、その団体が一週間後に実行する集団自殺に自分が参加するつもりだと打ち明けるのだが……当てのない「自由」を求めた二人の旅が今、始まる。

CAST

戸田昌宏／村島リョウ／三輪明日美
金谷亜未子／篠原里枝子／大柴邦彦
高橋真子／遠藤雅／堀江慶
高橋明

7月13日(土)よりトワイライト・ロードショー
<8/2(金)迄>

◇前売券¥1,500(当日一般¥1,800・大高¥1,500のところ)にてチケットぴあにて好評発売中!!

◆初日:7/13(土) 6:30の回上映前に堀江慶監督の舞台挨拶を予定

◆7/13(土)・14(日)・20(土)・21(日)・27(土)・28(日)先着各20名様にポストカードをプレゼント!!

地下鉄動物園前5出口・フェスティバルゲート7F

動物園前 シネフェスタ4

☎06(6647)7188 <http://www.cinefesta.com>

上映時間 ①夜6:30 ②夜8:25(終映10:05)

