

A Takayuki Suzui Film

Special Screening in
Yubari Fantastic Filmfestival 2001



man-hole man-hole

Ken Yasuda Asumi Miwa Yo Oizumi



Director Takayuki Suzui / Screenplay Yasutaka Itoh / Music Masahiro Naoe / Director of photography Tetsuro Sato / Lighting director Yoshimi Watabe /
Production designer Yoshio Nakahara, Izuru Nanao / Recording director Makio Ika / Editor Junichi Kikuchi / Produced by Man-hole Films Limited

NTT DoCoMo 北海道 PRESENTS

マンホール

鈴木貴之第1回監督作品

ゆうばり国際ファンタスティック映画祭2001公式招待作品

秋田十文字映画祭・北の十文字賞(優秀監督賞)受賞

福岡アジア映画祭2001年日本代表作品・審査員特別賞受賞



©2001 Man-hole Films Limited

Japan/color/35mm/European-vista/109min./DTS surround



どこへも行けない ボクもアタシも、みんな。 どこにもない、ちょっとビターで、 すこしハッピーな映画の誕生。

鈴井貴之第1回監督作品
ゆうばり国際ファンタスティック映画祭2001公式招待作品
秋田十文字映画祭・北の十文字賞(優秀監督賞)受賞
福岡アジア映画祭2001年日本代表作品・審査員特別賞受賞

マンホール

企画・原案:鈴井貴之/脚本:伊藤康隆/音楽:直枝政広/撮影:佐野哲郎
照明:渡部 嘉/美術:中原芳雄 七尾 出/録音:井家真紀夫/編集:菊池純一
特別協賛:NTT DoCoMo北海道

監督は「北海道のカリスマ」鈴井貴之。北から日本映画界に新風を送り込む!

初監督に挑んだのは北海道で絶大な人気を誇る「ミスター」こと鈴井貴之。本州でも熱烈なファンがいることで知られるお化け番組「水曜どうでしょう」他の企画・構成・出演をはじめ、地元で聴取率ナンバーワンのFM番組「ゴイス」のパーソナリティをつとめている鈴井だが、かつて札幌で人気劇団「オーパーツ」を主宰していた舞台人だった。「オーパーツ」は3年前に電撃解散したが、それは映画少年だった自分への原点回帰でもあった。初監督とは思えない力量で、下水流れるマンホールにやるせない人々のほのかな道標をオマージュして9,585フィートの中に描いて見せている。脚本は、映画「スプリガン」の伊藤康隆。オーパーツの鈴井作品だった「man-hole」を原案に新しい生命を吹き込んだ。

「一緒に探して欲しいものがあるの…」 「夢のマンホール?」

札幌郊外の新興住宅地に住む鈴木希、17才の女子高生。希が通う高校の教師でもある父と専業主婦の母と3人暮らしだが、家族の会話も食卓の風景すらなくなった鈴木一家は静かに崩壊していた。そんな家庭に反発するように希はデートクラブでアルバイトしていた。デートクラブを仕切っているのはどこか根なし草な男、純。いわゆる援助交際ではなく、一緒にご飯を食べ、カラオケにつきあって話をするだけのアルバイト。希には佐藤というなじみの客がいた。勤勉実直を絵に描いたような交番巡査の小林正義はどこか人とかかわるのがずれてしまう。万年巡査長の村田、上昇志向は強いけれど、どこか投げやりな吉岡という2人の先輩警官と交番勤務をしている。女子高生達の間では「夢のマンホール」の噂が広まっていた。願いが叶うマンホールが札幌のどこかにあると。そして、ひとつの事件をきっかけに、希と小林は思わぬ方向へ押し流されてゆくのだった…。メーンの舞台は札幌。透明な北の空気感の中で、漂流する希望なき時代の希望くファンタジーを乾いたユーモアタッチの中に描き出してゆく。

実力派・個性派・新星そろそろ強力キャスティング 優しい疾走感にあふれる「直枝政広」の音楽

主人公の小林巡査には札幌のテレビ、舞台で人気の新人・安田顕。きまじめでナイーブな警官を好演している。ヒロイン希には「ブギーポップは笑わない」「死人の恋わずらい」など映画を中心に活躍する三輪明日美。根なし草の男、純には安田と同じくテレビ、舞台上で活躍する新人・大泉洋。共演に「DEAD OR ALIVE」の本田博太郎、「お葬式」の高瀬春奈、「失楽園」の金久美子という実力派。「鉄道員」の中本賢、「マルサの女」のきたろう、「日本黒社会」の李丹、「天と地と」の風祭ゆき、「弱虫」の田口トモロヲという個性派。さらには、「皆月」他でキネ旬報新人男優賞を得るなど人気・実力とも今一番熱い北村一輝。デートクラブの女子高生たちに「EUREKA(ユリイカ)」の尾野真千子、「いのちの海」の上良早紀、「狂弾II」の小池栄子、「カラフル」の駒勇明日香と注目を集めるフレッシュな顔ぶれ。また殿下こと小野寺昭が帯広出身ということもあり映画の主旨に共感しての特別出演が実現。「天使達の詩」をヒットさせたミュージシャンの坂本サトルが友情出演しているのも注目だ。音楽を担当するのはカーネーションを率いる直枝政広。鈴井からのラブコールに応えて25曲をオール書き下ろして提供。優しい疾走感あふれるメロディーで盛り上げてくれている。撮影は札幌、石狩、静内で22日間に渡っておこなわれ、ラストの舞台となるマンホール部分のロケは3カ所に及んだ。幻想的なシーンは北海道電力をはじめ札幌市、石狩市の全面協力で実現したものだ。

安田 顕 三輪明日美 大泉 洋

本田博太郎 金久美子 中本 賢 北村一輝 きたろう 風祭ゆき 李丹 田口トモロヲ 尾野真千子 上良早紀 小池栄子 駒勇明日香
森崎博之 音尾琢真 佐藤幸重 長谷川首司 高田則央 小橋亜樹 河野慎也 泉 静那(子役) 三上勝由 阿部光子

高瀬春奈 坂本サトル(友情出演) 小野寺昭(特別出演)

●製作:マンホールフィルム●プロデューサー:鈴井垂由美/四宮康雅/土井 巧●ラインプロデューサー:竹山昌利●特別協力:北海道テレビ/クリエイティブオフィスキュー●協力:札幌市 石狩市 北海道電力 三井グリーンランド/AIR-G
●企画・原案・監督:鈴井貴之●脚本:伊藤康隆●音楽:直枝政広(カーネーション)●撮影:佐野哲郎(J.S.C.)●照明:渡部 嘉●録音:井家真紀夫●編集:菊池純一●スクリプター:小島秀子
●助監督:荒川栄二●製作担当:及川義孝●アシスタントプロデューサー:多田 健

2001年/日本映画/カラー/35mm/ヨーロピアンビスタ/1時間49分/DTSサラウンド



6月29日(土)よりレイトショー!!
特別鑑賞券 ¥1,500(税込)絶賛発売中!

当日料金 一般 ¥1,800/大高 ¥1,500/小中シニア ¥1,000

舞台挨拶(予定)!!
監督:鈴井貴之
主演:安田 顕

6/29(土)夜9:00上映前

梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト3F
シネリーブル梅田
CINE LIBRE UMEIDA
06(6440)5930
www.nikkatsu.com
◆連日 夜9:00~1回上映◆