

“飼われる”という感覚で少女は知った。真の快楽というさらなる愛の貌——。



緋田康人

深海理絵

竹中直人

完全なる飼育

愛の40日



製作○松下順一 企画○中澤敏明、加藤東司 / プロデューサー○西村太志、前田茂司 / 原作○松田美智子「女子高校生誘拐飼育事件」(幻冬舎刊)
脚本○島田元 / 脚本監修○松田美智子 / 監督○西山洋市 / 撮影○丸池納 / 照明○山川英明 / 美術○坂田正 / 録音○中山隆広 / 編集○松田美智子
音楽○遠藤浩二 / 助監督○山村淳史 / 制作担当○森崎裕司 / キャスティングプロデューサー○堀引近人 / ラインプロデューサー○小川勝広
製作○キネマ旬報社、アートポート / 企画協力○セディック・インターナショナル / 制作○松下エージェンシー映像製作部 / 制作協力○エクセレントフィルム、楽映舎
配給○キネマ旬報社 <http://www.emovie.ne.jp> <http://www.netlaputa.ne.jp/~kinejun>
(2001年/日本/35mm/カラー/モノラル/ビスタサイズ/89分) ©2001 キネマ旬報社 アートポート

キネマ旬報社 Art Port

R-15

15歳未満の方は観覧できません

『完全なる飼育』再び！

【解説】

実在の事件を元にした「女子高校生誘拐飼育事件」(松田美智子原作/幻冬舎刊)の映画化で話題になった『完全なる飼育』のより過激な第2弾。監督は「ぬるぬる爛爛」の西山洋市。主役の晴香を演じる深海理絵はオーディションで数百名の中から選ばれた18才の新人。本作が映画デビューとなり、激しい濡れ場シーンにも体当たりで挑

戦。彼女を誘拐飼育する予備校講師・住川を元ビシバシシステムの緋田康人が怪演。

今回、竹中直人は晴香を診察する心理カウンセラー役で出演。原作者の松田美智子は、実在した犯罪や事件をテーマにした作品を手掛ける人気作家であり、別名「雨宮早希」での執筆活動でも話題になっている。今回は脚本監修も担当し、作品に新たな深みを与えた。

津村晴香
(17歳・おうし座・A型)

【物語】

心理カウンセラーの赤井(竹中直人)は、ある日若く美しい女性から援助交際を申し込まれる。彼女の名は津村晴香(深海理絵)。今年の春、女子大を卒業したばかりのフリーター。赤井は、毎日HUFを探していると言う彼女を診療所に連れて行き、数日後同意のもとに催眠療法を試みることにした。点滅するライトのもと彼女が語り始めたのは高校2年の秋の凄まじい出来事だった。平凡な日常を突き破る突然の誘拐・監禁。見知らぬ男・住川(緋田康人)からの屈辱的な仕打ちの数々。処女喪失。やがて芽生えはじめたバベ、住川への奇妙な感情。そして、40日目を迎えた結末とは……。

深海理絵／緋田康人／竹中直人

製作○松下順一／企画○中澤敏明・加藤東司／プロデューサー○西村太志・前田茂司／原作○松田美智子「女子高校生誘拐飼育事件」(幻冬舎刊)
脚本○島田元／脚本監修○松田美智子／監督○西山洋市／撮影○丸池純／照明○山川英明／美術○堀田仁／録音○中山隆匡／編集○蛭田智子
音楽○藤澤浩二／助監督○山村淳史／制作担当○森崎裕司／キャスティングプロデューサー○船引近人／ラインプロデューサー○小川勝広
製作○キネマ旬報社・アートポート／企画協力○セディックインターナショナル／制作○松下エージェンシー・映像製作部／制作協力○エクセレントフィルム・楽映舎
配給○キネマ旬報社 (2001年/日本/35mm/カラー/モノラル/ビスタサイズ/89分) ©2001 キネマ旬報社 アートポート

完全なる飼育
愛の40日

前作を凌ぐ衝撃の物語。

7月28日(土)より衝撃の関西地区独占ロードショー

地下鉄動物園前5出口・フェスティバルゲート7F

動物園前 シネフェスタ4

06 (6647) 7188 <http://www.cinefesta.com>

各回入替制 3:30 7:30 9:15

- 前売券¥1,500(当日一般¥1,800)はチケットぴあ、CNプレイガイドにて「シネフェスタ7・8月中有効券」をお求め下さい。
- シネフェスタ独自の週3回のサービスデー!!①毎週月曜:男性1,200円②毎週水曜:女性1,000円③毎週金曜:女性1,200円

天王寺動物園
シネフェスタ
7/28(土)19:00-11:15
地下鉄動物園前5出口・フェスティバルゲート7F
※地下鉄動物園前5出口・フェスティバルゲート7Fより徒歩1分
※地下鉄動物園前5出口・フェスティバルゲート7Fより徒歩1分