

脚本・監督 安田真奈

ひとしずくの魔法

関西テレビ「パトラック」ポルトシネマシティ企画
石坂千尋 第一回主演作品

倉井陽祐（舞夢プロ）
桂 茶がま
松苗伸彦（南河内万歳一座）
フランキー仲村

いとうまい子〈友情出演〉

遊園地には、 お客さまをシアワセにする 魔法使いが住んでいる。

「フランスの魔法使いはフランス語、
関西の魔法使いは関西弁や！」

そんなおかしな会話やエピソードが散りばめられたこの映画は、
遊園地に住む魔法使いの物語。
落ちこぼれの魔法使い・ミュウは、ココロを覗くと好きな人がわかるという
素敵な魔法が身についたのに、人間のシアワセをうらやんでばかり。
やがてイタズラ心に目覚めたせいで、健太という少年をとんでもない危機に
追いやってしまう……。
当作品は、関西テレビ「パトラク」のポルトシネマシティ企画から生まれ、
和歌山の遊園地・ポルトヨーロッパで全編を撮影。
欧風の美しい街並に彩られてミュウの成長が切なく軽やかに描かれる、
後味のよい、これぞエンタテインメントな一本となった。

◆関西発・注目のアイドル石坂千尋初主演

主役のミュウには、関西テレビ「パトラク」や
「BOMB」で人気投票トップクラスの
天然素顔系アイドル・石坂千尋を起用。
これ以上の適役はいないと思えるほどの
キュートな魅力に、誰もが惚れ込むに違いない。
また、そんな彼女を、健太の母親役で友情出演した
というまい子が脇でしっかりと支えていることも
見逃せないポイントだ。

◆「オーライ」のOL映像作家・安田真奈

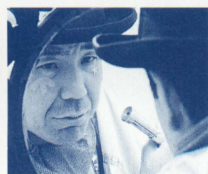
ふつうの会社員をしながらも、年1〜2本、
ドラマやサスペンス、コメディを撮り続け、
その多くが各地映画祭で入賞、グランプリも4回獲得。
そして、関西テレビプロデュースにより
2000年製作した初の16mm「オーライ」でも
3つの賞を受賞、等身大のドラマが共感を呼び、
東京・京都・大阪でリピーターが続出した。
本作品でも、非現実的な設定ながら、次第にミュウの
心の移り変わりに想いを重ねてしまうような、
素直な感動を生み出している。



魔法使い・ミュウ
石坂 千尋
(吉本興業)



健太
倉井 陽祐
(舞夢プロ)



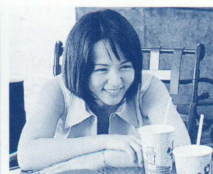
魔法使い・サイラ
桂 茶がま



健太の父・友彦
松苗 伸彦
(南河内万歳一座)



バイキング俳優・源五郎
フランキー 仲村



健太の母・まり子
いとう まい子
(友情出演)

プロデューサー 植村 泰之 (関西テレビ放送)
眞邊 明人 (吉本興業株式会社)
脚本・監督 安田 真奈
撮影 朝倉 義人
ステディカム 湯川 達也

照明 岸田 和也
編集・録音 藤沢 和貴
音楽 原 夕輝
魔法使い衣装 魚谷 彩会

製作 和歌山マリーナシティ
吉本興業株式会社
関西テレビ放送

[2001年・DVC-PRO・53分・カラー]

製作模様やスナップをアップしています! MANA FILMホームページ <http://www.geocities.co.jp/Hollywood-Theater/4010/>

アイドル石坂千尋+関西のOL映画監督安田真奈+遊園地ポルトヨーロッパ。
宝物のような、おもちゃ箱のような、愛おしいドラマができました。

2001年11月25日(日)
深夜24時55分より
関西テレビにて放映予定

2001年12月2日(日)クロージング招待上映
第11回映画祭 TAMA CINEMA FORUM (東京)
第2回TAMA NEW WAVE FILM部門コンペティションにて17:50より
会場 ヴィータホール (京王線「聖蹟桜ヶ丘」駅前、徒歩2分、ヴィータ・コミュニネ内)