

たとえ、
地獄におちても、
あなたを愛します

青年はほんの遊びだった。
贅沢な暮らし、子供たち、
そしてどこか空虚な日々…
彼女はすべてと決別した。
フランスから雪のポーランドへ—
灼熱の恋の果ては…

ADOLPHE

DE BENJAMIN CONSTANT

イザベル・アジャーニ スタニスラス・メラール

イザベル・アジャーニの惑い

19世紀のフランス文学の文豪コンスタン最高傑作「アドルフ」完全映画化

UN FILM DE
BENOIT JACQUOT

MICHELE ET LAURENT PETIN PRESENTENT UNE PRODUCTION ARP ISABELLE ADJANI STANISLAS MERHAR JEAN YANN ROMAIN DURIS
ADOLPHE UN FILM DE BENOIT JACQUOT SCENARIO BENOIT JACQUOT ET FABRICE ROGER-LACAN ADAPTATION DIALOGUE FABRICE ROGER-LACAN
PHOTO BENOIT DELHOMME DECORS KATHA WYSZKOP COSTUMES CATHERINE BOUCHARD MONTAGE LUC BARNIER PRODUCTEUR MICHELE ET LAURENT PETIN
UNE PRODUCTION ARP EN COPRODUCTION AVEC FRANCE 3 CINEMA AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL + ADOLPHE (ARP - FRANCE 3 CINEMA 2002) www.adolphe.com 

2002/フランス映画/ヨーロッパスタ/1時間42分/原作:新澤文庫/フランス映画館横浜2003/ロージング作品/提供:ザナドゥー、エレファント・ピクチャー/共同提供:シャープ/後援:フランス大使館文化部/協力:ユニフランス東京





「スタニスラスが実生活において
アドルフそのものなのです」
俳優になる以前、この映画に
必要となる俳優である以前に、彼はその人物なのです」
イザベル・アジャーニ (仏STUDIO176号)

「イザベル・アジャーニの演技がこれほど素晴らしいのは、
トリュフォーの『アデルの恋の物語』以来だ」(仏ル・モンド紙)

ADOLPHE

DE BENJAMIN CONSTANT

『王妃マルゴ』から8年、大女優イザベル・アジャーニ最高傑作 壮大なスケールの愛と感動の文芸大作!!

フランスを代表する女優イザベル・アジャーニが、近代フランス心理小説史上の最高傑作として多くの女性を魅了しつづけているコンスタン著「アドルフ」を「カミーユ・クロデル」に続き自ら企画し主演した超話題作。抑圧されたロマンティックな情熱をもつエレノール役の哀切な演技は、これまでで最も成熟を見せ、奇跡的!と絶賛された。フランスでは圧倒的な女性の共感を得て、大ヒットを記録した。

フランスとポーランド、魅惑の二都市を舞台に、みずみずしい映像美で綴られる運命の恋。この感動的で、深く心を動かされる新しい豊穡な文芸ロマンの、アジャーニの相手役に抜擢されたのは、『ドライ・クリーニング』で一躍脚光を浴びた20歳年下の美形俳優スタニスラス・メラル。濃厚なラブシーンと、ふたりの実生活でのロマンスも話題となっている。

「僕は君のものだ」。19世紀。美しく前途有望な青年アドルフは、20歳も年上の美貌の伯爵夫人エレノールに一目ぼれし、彼女を誘惑したいと思った。望みを果たしてみると耐えがたい重荷を感じてしまう。一方、エレノールにとっては運命の

恋の始まりだった。やさしい夫、かわいい子供、贅沢な暮らしをしながらも、心は空虚だった。何不自由な生活と決別して、狂おしい灼熱の恋をひた走るエレノール。たとえ悲劇の始まりだとしても。緑滴のフランス郊外から雪深いポーランドへ——恋の逃避行の果ては…

雪の中のポーランドの古城、目くらむような贅沢な室内装飾も映画に本物の上質さを与えている。アジャーニが身に付ける贅を尽くした衣装・アンティークジュエリーも、見所。きめ細かい感情の流れを支えているのはシューマン「ピアノ五重奏曲」、モーツァルト「ヴァイオリンのためのアダージョ」などの静かにきらめくロマンティックな音楽。その他の出演は、本作が遺作となる『ポーマルシェ』のジャン・ヤヌス、『猫が行方不明』のロマン・ドゥリス、『黒衣の花嫁』のジャン・ルイ・リシャル。監督・脚本は、マルグリット・デュラスの助監督出身、その後『トスカ』『デザンジャンテ』を監督した女性映画の名手ブノワ・ジャコ。撮影は『青いパイパイの香り』『いつまでも二人で』の新鋭ブノワ・デローム。ベテランと新鋭がタッグを組み、伝統的なフランス文芸映画の香り高く、かつ瑞々しい映像美を実現した。



イザベル・アジャーニの惑い

2002/フランス映画/ヨーロッパピクチャー/1時間42分/原作:コンスタン「アドルフ」新瀬文庫/後援:フランス大使館文化部/協力:ユニフランス東京
フランス映画祭横浜2003 クロージング作品/提供・配給:サナドゥー・エレファント・ピクチャー/共同提供:ハップ www.elephant-picture.jp/madoi/

近日、
目眩めく美のロードショー

上映スケジュールは劇場にお問合せ下さい

梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト4F
梅田ガーデンシネマ

TEL 06(6440)5977
URL <http://www.cineplex.co.jp>

