

エルヴィス、ビーチ・ボーイズ、ストーンズ そしてビートルズ。
全てのNo.1ヒットを足しても、“彼ら”にはかなわない。
しかし“彼ら”の名前を知る者はいない。

STANDING IN THE SHADOWS OF

MOTOWN

Director : Paul Justman

The Funk Brothers, Stevie Wonder, Marvin Gaye, Chaka Khan, Ben Harper, Bootsy Collins,
Meshell Ndegeocello, Joan Osborne, Gerald Levert, Montell Jordan, Tom Scott and more...

永遠のモータウン

★2004年 グラミー賞・功労賞 (ファンク・ブラザーズ)

★2003年 グラミー賞・最優秀コンピレーションサウンドトラックアルバム / 最優秀トラディショナルR&Bボーカルパフォーマンス

★2002年 ニューヨーク批評家協会賞・最優秀ノンフィクション賞 ★2002年 全米批評家協会賞・最優秀ノンフィクション賞

サウンドトラック: ユニバーサル・ミュージック Inspired by: 「伝説のモータウン・ベース ジェームス・ジェマーソン」(リットーミュージック刊)

[2002年 / アメリカ / 108分 / カラー / 1:1.85 / ドルビーデジタル / 原題: Standing in the Shadows of Motown / 配給: シネカノン]

www.eiennomotown.com





いのち
生命の音楽に涙があふれる

「ホワツ コーイン・オン」「エイント・ノー・マウンテン・ハイ・イナフ」「悲しいうらさ」「リーチ・アウト・アイル・ビー・ゼア」
 「ヒート・ウェヴ」「恋に破れて」「ショットガン」「ユウヴ・リアリー・ガット・ア・ホールド・オン・ミー」「クラウド・ナイン」
 「エイント・トゥ・ブラウド・トゥ・ベグ」「ドゥー・ユー・ラヴ・ミー」…and more!

[RECOMMEND]

彼らは“夢の外”に置き去りにされていたがそのサウンドは今聴いても完璧だ。
 そして何よりも音楽そのものを楽しむ事が最も大事なことで彼らに教えられた。

—— 細野晴臣 (ミュージシャン)

映画はミュージシャンのひらめきがNo.1ソングのきらめきを生み出す瞬間をとらえ、
 ライブシーンではあまりの人間味に涙が込み上げた。

—— ゴスペラーズ (ヴォーカルグループ)

♪ 世界で一番数多くのNo.1ヒットを世に送り出した男たち

ファンク・ブラザーズ…それは黄金期のモータウンを支えた男たち。

マーヴィン・ゲイ、スティーヴィー・ワンダー、ジャクソン・ファイブ、ダイアナ・ロス&シュプリムス、スモーキー・ロビンソン&ミラクルズなど、数え切れないほどの有名アーティストを輩出し、数々の名曲を世に送り出したモータウン・レーベル。そのレコーディング・バンドとしてあの独特な“モータウン・サウンド”を確立し、陰から支えたのがファンク・ブラザーズだ。もし彼らがいなければ、星の数ほどのヒット・ソングもその美しい輝きを失っていたはずだ。

しかし彼らの卓越した才能と革新的な姿勢が達成した偉業に対して、彼らができる事が出来た名声はあまりにも小さすぎた。初期のモータウンはレコードに演奏者のクレジットを載せていなかったため、彼らの名前が一般的に語られる事はほとんどなかった。それでも彼らがいまだに多くのアーティストに影響を与え続けているのは事実であり、現在ヒットチャートを賑わしている音楽の全てが、彼らが創り出したサウンドの影響を受けていると言っても過言ではないだろう。全ては彼らから始まったのだ。

♪ ただ愛する音楽に打ち込み偉業を成し遂げた、名も知れない男たちの感動の記録

本作は1989年のローリングストーン誌のラルフ・J・グリーンソン賞を受賞した本を基に、14年の製作期間を費やし、モータウン発祥の地であるデトロイトなどで撮影された。マーヴィン・ゲイやスティーヴィー・ワンダーなど大物アーティストを含む当時のインタビューや演奏シーン、再現フィルム、ニュース映像を織り交ぜながら、現在のファンク・ブラザーズにスポットを当て、彼らの実像を浮き彫りにしている。

全編に30曲以上のモータウンの名曲が散りばめられ、誰もがその聴き覚えのあるメロディに心躍らせることだろう。特にクライマックスのライブシーンでは、ファンク・ブラザーズがチャカ・カーン、ベン・ハーバー、ブーツィー・コリンズ、ミシェル・レンデゲオチェロ、ジェラルド・レヴァート、モンテル・ジョーダンなど錚々たるメンバーをゲスト・ヴォーカルに迎え、胸が熱くなるような素晴らしい演奏を繰り広げてくれる。

ファンク・ブラザーズを突き動かしていたのは音楽に対する情熱であり、それは今も昔も変わらない。だが映画が明らかにする彼らの物語には、ヒット・ソングにまつわる栄光と挫折と悲哀が交錯する。

♪ 映画の枠を超えた真実の物語

本作は様々な映画賞を受賞し、その作品としてのクオリティの高さを証明した。同時にファンク・ブラザーズはこの映画によって注目を集め、その後様々なゲストを迎えて全米ツアー、ヨーロッパツアーを行い大成功をおさめる。そして次第に再評価の波が巻き起こり、遂に2004年グラミー賞でファンク・ブラザーズは功労賞を受賞することになる。映画の枠を超えた真実の物語は、グラミー賞功労賞受賞というクライマックスを迎えて、ひとつの作品として完成したのだ。

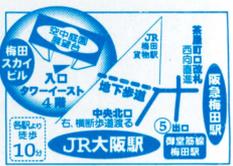
本物の音楽が聴きたいなら、音楽の真実を知りたいなら、これは必見でしょう！

★★★ REAL★MUSIC★IS★FINALLY★COMING ★★★



- 各回入替制/途中入場はご遠慮ください。
- 毎土・日・水曜日、祝日および映画サービスデー(毎月1日)は混雑状況にかかわらず入場整理券を発行いたします。

梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト4F
梅田ガーデンシネマ
 TEL 06(6440)5977
 URL <http://www.cineplex.co.jp>



6月中旬より 6.19
ロードショー!!

前売特別鑑賞券 1500円(当日一律1800円の特典)好評発売中!
 ★劇場窓口、電子チケットぴあ、ローソンチケット、書主要プレイガイドにてお求めください★