

Ben Gazzara

Elizabeth Ashley



ホーム・スウェート・ホーボケン

Home Sweet Hoboken

A CUC, INC. AND FUJI TELEVISION NETWORK PRODUCTION
IN ASSOCIATION WITH cineBLAST! PRODUCTIONS AND ELEPHANT STUDIO BEN GAZZARA ELIZABETH ASHLEY "HOME SWEET HOBOKEN"
CASTING BY ROBYN KNOL MUSIC SUPERVISORS CAROL SUE BAKER JONATHAN HAFTER MUSIC BY JOSHUA STONE
COSTUME DESIGNER LYNN FALCONER PRODUCTION DESIGNER KENNETH MACLEOD EDITORS NANCY NOVACK KEIKO DEGUCHI
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JEFFREY EPLETT ASSOCIATE PRODUCER ERIC KOPELOF CO-PRODUCER GILL HOLLAND
CO-EXECUTIVE PRODUCERS AKIFUMI TAKUMA HIROYUKI SHINOKI EXECUTIVE PRODUCERS MASARU TAKAHASHI YUTARO KAWAMURA
WRITTEN BY NICK FEYZ YOSHIFUMI HOSOYA CHRISTO ASSEFI PRODUCED BY YUKO YOSHIKAWA DAISUKE SEKIGUCHI DIRECTED BY YOSHIFUMI HOSOYA



ハリウッド発、細谷ヨシフミが撮った本格派アメリカン・ムービー ICHIRO、SHINJO、NAKATAに続き、映画界にもジャパニーズ・パワーついに炸裂！ 情報発信基地“SHIBUYA”を皮切りに逆輸入公開決定！

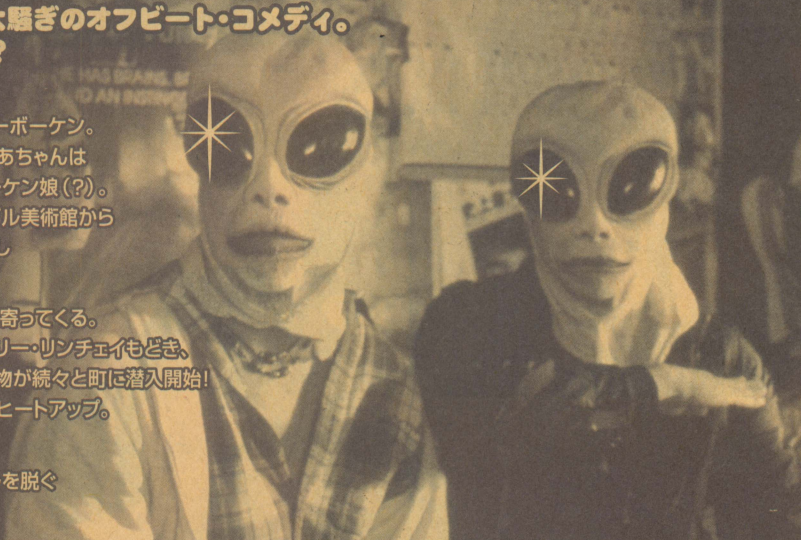


**全米警察、マスコミ、エイリアンまでが大騒ぎのオフビート・コメディ。
おカネは本当にヒトをダメにするのか!?**

ハドソン川の向こうにマンハッタンを望み、
イタリアン・カフェが並ぶスノッパなトレンド・エリア、ホーボーケン。
失業中のフリーターの孫ふたりと暮らしているベスおばあちゃんは
ヘビースモーカーでハスキー・ボイスな生粋のホーボーケン娘(?)。
ある日、死んだダンナの形見の指輪が、30年前にルーブル美術館から
盗まれた世界的に有名なダイヤモンドだったことが判明し
ハイカラばあさんベスは一躍時の人!

世の中カネのにおいのする場所には、必ず悪いヤツらが寄ってくる。
1000万ドルの指輪を狙ってルパンを気どる大泥棒に、リー・リンチエイもどき、
おフランス警察に加えてなんとエイリアンまで怪しい人物が続々と町に潜入開始!
どういわけか、孫たちまでも加わって、争奪戦はさらにヒートアップ。
町はかなりスクランブルな状態に突入!

そしてすべての関係者の期待を裏切ってラストにパールを脱ぐ
高級ダイヤにまつわる秘密とは...!?



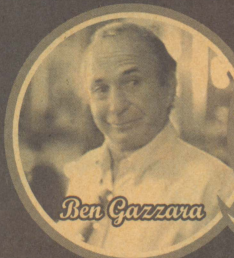
**拝啓、ジョン・カサヴェテス様。こんな映画割りました——。
インディ映画の偉大なる父へ捧げるオマージュ。**

ニューヨーク大学在学中からアメリカを拠点に活躍中の新進映像クリエイター
細谷ヨシフミは、NYの日本人を描いたコメディ『スリーピー・ヘッズ』で4年前に
全米デビュー。アメリカのサンダンス・チャンネルでもオンエアされ、全米監督協会
のメンバーにもなっている実力派。そんな細谷が憧れるインディ映画の父、ジョン・
カサヴェテスへのオマージュとして製作したアメリカ映画がついに凱旋公開される!

あのギャロもライバル視!? アメリカ映画界のカリスマ——ジョン・カサヴェテス

アメリカでインディペンデント映画を製作する者にとって、ジョン・カサヴェテスは特別な存在。
アンチ・ハリウッド的な作品スタイルは、『ストレンジヤー・ザン・パラダイス』、『ダウン・バイ・ロー』
等の作品でインディの雄となったジム・ジャームッシュをはじめ、多くの映像作家たちに脈々と
受け継がれている。『バックファロー'66』で強烈なカリスマ性を発揮した個性派監督ヴィンセント・
ギャロが、来日時のインタビューでカサヴェテスと比較されたが“激怒”したエピソードなど、
良くも悪くもインディを語るには欠かせない存在だ。

代表作は、『フェイスズ』、『グロリア』。妻は女優のジーナ・ローランズ、俳優で監督のニック・カサ
ヴェテスは息子。『ホーム・スウィート・ホーボーケン』を映画館で観る前にカサヴェテス作品を
チェックするなら、同じくベン・ギャザラ主演の『チャイニーズ・ブッキーを殺した男』がオススメ。



脚本が気に入って出演を決めたんだ。
すごく魅力的な役柄だと思ってね。監督のヨシは
才能のある若者だよ。日本人だけど才能のあるなしは
世界中どこでも変わらないね。大事なのは自分がこの
仕事を楽しんでいるかどうかなんだ。
そのためには予算じゃなくて、才能のあるスタッフと
組むのが大事。今回はそういう意味ですごく楽し
ませてもらったよ。

〜ベン・ギャザラ〜



**フランク・シナトラの生まれ故郷、ベースボール発祥の地、
昔ながらのダイナーが並ぶ、
ホーム・スウィートな注目エリア、ホーボーケン。**

ニューヨークのブルックリンなどに比べると全く日本人に馴染みのない
ホーボーケン。マンハッタンからハドソン川を渡ってすぐのニュージャ
ージーにあるこの小さな町は、アメリカが生んだ偉大な歌手フランク・シ
ナトラが生まれた町で、アメリカ人なら知らない人はいないくらい有名。
それからホーボーケンは、ベースボール発祥の地でもある。
まだ観光ガイドには載っていないホットなスポットはさながら
青山、表参道、代官山あたりの雰囲気、マンハッタンナーたち
の間でも“知る人ぞ知る”エリアになりつつあるようだ。



Illustration: Ogawa Masashi

監督:細谷ヨシフミ 出演:ベン・ギャザラ・エリザベス・アシュレイ

1999/アメリカ映画/92min/カラー/ドルビーSR/アメリカン・ビスタ 製作:CUC+フジテレビジョン 配給:映/パルコ ©1999 Home Sweet Hoboken LLC.

オフィシャル・ホームページ★ <http://www.parco-city.co.jp/cine Quinto/>

★★2002年1月12日(土)~18日(金)★★

パラダイスシネマ 06
心斎橋アメリカ村BIG STEP 4F (6282)
1460

1週間限定レイトショー☆連日PM8:50(~10:25)☆前売券なし/当日1000円均一☆