

本年度アカデミー賞最有カ!

1805年—ヨーロッパ征服を狙うナポレオンの前に

多くの兵士の命が犠牲となった。

窮地に立つ英国軍が、一人の艦長のもとへ送り込んだのは

まだ幼い少年たちであった...

アカデミー賞受賞 ラッセル・クロウ
「グラディエーター」

マスター・アンド・コマンダー

アカデミー賞ノミネート 監督:ピーター・ウィアー

ミラマックス・ユニバーサル・ピクチャーズ・20世紀フォックス 製作 サミュエル・ゴールドウィン・フィルムズ・プロダクション ラッセル・クロウ ボール・バタニー "MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD" 音楽 アイヴァー・ティヴィス クリストファー・ゴードン・リチャード・トネッティ
監製 アサイラム・インダストリアル・ライト&マジック・プロダクション・スタニス 監製 リー・スミス 製作 クレイ・アム・サンデル 監製 監督 ラッセル・バートン 製作 監督 アラン・B・カーティス 製作 サミュエル・ゴールドウィン・Jr. ピーター・ウィアー・ダンカン・ハンダーソン
原作 バトリック・オブライエン 脚本 ピーター・ウィアー & ジョン・コーリー 監督 ピーター・ウィアー www.movies.co.jp

2004.2.28

あなたは教えてくれた—
愛する者のために、
一人の戦士になることを…

魂をゆさぶる空前のスペクタクル・ロマン—完全映画化!

3度のアカデミー監督賞®ノミネートを誇る
ピーター・ウィアー監督と
オスカー俳優ラッセル・クロウが
空前のスケールで贈る世紀の話題作、ついに日本に上陸!

ハリウッド期待の新星
マックス・パーキス

わずか12歳の
《戦う天使》
ブレイクニー
ANGEL

INTRODUCTION

ニューヨーク・タイムズ紙により“史上最高の歴史小説”と大絶賛されたバトリック・オブライアン^{（注）}の世界的ベストセラーが、プロジェクト始動から10年の時を経て、ついに完全映画化を成し遂げた。監督は、『いまを生きる』『トゥルーマン・ショー』の名匠ピーター・ウィアー。勇気と友情、忠誠と献身、そして少年達の成長と葛藤のドラマを鮮烈に描き出す本作は、『グラディエーター』『ビューティフル・マインド』など数あるラッセル・クロウの代表作の中でも、最高傑作といえるだろう。また、ILMが手がけた映画史上最もリアルな嵐のシーンや、迫力の戦闘シーンなど、アクション・エンターテインメントとしての醍醐味も大きな魅力。本年度アカデミー賞最有力との呼び声も高い、空前の話題作である。

不敗神話を誇る
《孤高の艦長》

ジャック・オーブリー

COMMANDER

友情に生きる
《若き戦士》
カラミー

SOLDIER

STORY

1805年—ヨーロッパ征服を狙うナポレオンの前に、多くの兵士の尊い命が犠牲となり、イギリス軍はその兵力を補うために、幼い少年達までも戦場に送らざるをえなかった。弱冠12歳の士官候補生ブレイクニー（マックス・パーキス）ら少年たちは、伝説的な名艦長として名を馳せるジャック・オーブリー（ラッセル・クロウ）率いるサブライズ号に乗り込む。この艦の使命は、ナポレオン率いるフランス軍の武装船アケロン号を拿捕するという、危険極まりない大追跡だった。攻撃力で圧倒的な優位に立つアケロン号と、荒れ狂う大海原を相手に、戦術も知らない幼い少年達はひたすらにジャック・オーブリー艦長を信じ、愛する家族に再び会える日を夢見て戦うが…。

www.movies.co.jp

原作：ハヤカワ文庫 刊 サントラ盤：ユニバーサル クラシックス 配給：ブエナ ビスタ インターナショナル（ジャパン） 上映時間：2時間19分

© 2003 Twentieth Century Fox Film Corporation and Universal Studios and Miramax Films Corp. All rights reserved.

2月28日(土) ち全国《超拡大》ロードショー!!