

この街で生きてきて、
自分はタフだと思っていた。
彼女に出逢うまでは。

ニューヨークのメディア業界を舞台に、
最後の仕事に賭けるパブリシストの長く特別な一日。

「インソムニア」アル・パチーノ

ニューヨーク 最後の日々

「L.A.コンフィデンシャル」キム・ペイシンガー／「ディー・インパクト」ティア・レオーニ／「ある愛の詩」ライアン・オニール
製作総指揮 ロバート・レッドフォード／「Sex and the City」ダン・アルグラント監督作品

MIDWAY PICTURES PRESENTS A SOUTH PEAK PICTURES PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH GALAXY CREATIVE FILMS. DUAL PRODUCTIONS. IN MOTION. AC AND WIDE V. IN ALTERNATE FILM.

AL PACINO "PEOPLE & KNOW" KIM BASTRSEN TEA LEONI RYAN O'NEAL RICHARD SHIFF JULIET TAYLOR & LAURA ROSENTHAL JEROME IRVING CHRIS VOLETTE TERENCE L. BLANCHARD DAVID HORNUNG SUELY ELMEZ MARGARET MACKEY MICHAEL SHAW ANDREW PETER DENING, A.S.C. AND NELLIE NUGIEL

© 1997 BY SOUTH PEAK PICTURES INC. ALL RIGHTS RESERVED. ALL NAMES ARE TRADEMARKS OF THEIR RESPECTIVE OWNERS. MICHAEL MOCKEY IS THE LEGAL GUY. TEXNUTZ.COM IS OUR ONLINE PARTNER. READ AN E-BOOK. GET IT FIRST!

提供:アートポート、伊藤忠商事、エニライツ/宣伝協力:シナジー/配給:アートポート www.artport.co.jp/ 

www.ny-movie.jp

「スバイ・ゲーム」

「インソムニア」

「L.A.コンフィデンシャル」

ロバート・レッドフォード+アル・パチーノ+キム・ベイシンガー

アカデミー賞スターたちが贈る、 エキサイティングでビターな 業界ヒューマンドラマ

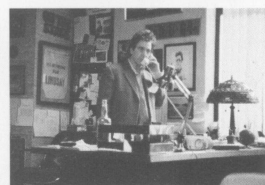
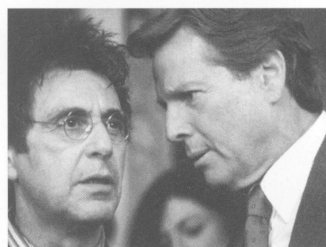
ニューヨークで30年以上のキャリアを持つパブリシスト、イーライ(アル・パチーノ)。メディアの仕掛け人として脚光を浴びてきた彼の最後の仕事は、難民救済を呼びかける慈善パーティを開催すること。虚飾にまみれた人生の中で初めて私利私欲を抜きに手がけるイベントだった。これが終われば引退し、長年付き合っているビクトリア(キム・ベイシンガー)に告白、残りの人生を静かに過ごす。そのために自らの人脈をフルに生かし、パーティを成功させるために雪のマンハッタンを奔走するイーライ。しかし、彼のクライアント、ケアリー(ライアン・オニール)からスキャンダルのもみ消しを依頼されたときから、イーライの運命は少しずつ狂っていく。パーティの成否、降りかかるトラブル、遂げられない想い……。プライドと情熱をかけた、男の長い1日が始まろうとしていた。

パブリシストとは？

芸能人や政治家などのセレブをクライアントに持ち、彼らとマスコミの間をつなげるために様々なパーティ、記者会見などのイベントを企画・実施していくPR担当者、プレスのこと。大都市でしか成立しない仕事である。

ロバート・レッドフォードとアル・パチーノ。過去30年以上に渡り、アメリカ映画界のカリスマとして君臨してきた二人が、初めて手を組んだ都会派のヒューマンドラマの傑作が誕生した！脚本を読み、実在のパブリシスト数人をモデルにして臨んだアル・パチーノ、繊細ではかない演技が印象的なキム・ベイシンガー。映画スター、政治家、大富豪、活動家、マンハッタンを根城に、虚々実々のパワーゲームを繰り広げるセレブたち。ドラッグパーティに興じ、選挙に絡む野望をめぐらせるニューヨーカーの虚飾に満ちた世界の実態を、パブリシストというユニークな立場にある人間の視点からあぶり出すように描いた作品は、〈現代版『成功の甘き香り』〉とも言うべきバックステージ・ドラマの魅力を放ち、同時に、切なく胸に迫るヒューマンドラマの趣を湛えている。

共演は本作で復活の声が高まるライアン・オニールと「ディープ・インパクト」のティア・レオーニ。重厚な撮影は「マルホランド・ドライブ」のピーター・デミング。監督はTVシリーズ「Sex and the City」で脚光を浴びているダン・アルグラント。



ニューヨーク 最後の日々

PEOPLE I KNOW

イーライ・ウーマン:アル・パチーノ/ビクトリア・グレイ:キム・ベイシンガー
ケアリー・ローナー:ライアン・オニール/ジリー・ホッパー:ティア・レオーニ
音楽:テレンス・フランチャード/衣裳:デヴィッド・ロビンソン/撮影:ピーター・デミング, A.S.C.
製作総指揮:ロバート・レッドフォード/製作:マイケル・ノジック、レスリー・アーダング、カレン・テンコフ
脚本:ジョン・ロビン・ベイツ/監督:ダン・アルグラント
2002年/アメリカ映画/ドルビー・デジタル/ビスタ・サイズ/上映時間:1時間40分
ノベライズ:DHC刊/サントラCD:ユニバーサルクラシックス
提供:アートポート 伊藤忠商事 エニライツ/宣伝協力:シナジ
配給:アートポート  www.artport.co.jp/

www.ny-movie.jp


ボロボロだ、体も、声も、眼差しも…
しかし力強く無様なアル・パチーノ…
そしてキム・ベイシンガーの囁く声、振り返る姿の美しさに、私の胸はえぐられた！

竹中直人さん(俳優)

きっと誰にでもあるであろう長く特別な一日。
アル・パチーノ演じるイーライの枯れた男の色気に
引き込まれ、彼は「生きた証」を残せたのだろうか、確かめたくなる。

中村江里子さん(フリーアナウンサー)

7/5(土)より 待望のロードショー！

特別鑑賞券絶賛発売中！¥1,300(税込)当日一般¥1,800(税込)

梅田・HEPナビオ8F

ナビオTOHOプレックス

06(6316)1312

なんば・千日前

数島シネポップ

06(6641)3719