

その愛は毒。人生を狂わせ、心まで裸にする。

『マスク・オブ・ゾロ』『エビータ』  
アントニオ・バンデラス  
『トゥームレイダー』『17歳のカルテ』  
アンジェリーナ・ジョリー

# ポISON

文通だけで決めた結婚から、始まった官能の昼夜。しかし欲望が純愛に変わる時、女はすべてを奪い、男の前から姿を消した…。

監督:マイケル・クリストファー

METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH HYDE PARK ENTERTAINMENT & VIA ROSA/DI NOVI PICTURES PRODUCTION  
IN ASSOCIATION WITH INTERMEDIA/UGC INTERNATIONAL ANTONIO BANDERAS ANGELINA JOLIE "ORIGINAL SIN" THOMAS LANE JACK THOMPSON TERENCE BLANCHARD DONNA ZAKOWSKA

PRODUCED BY ERIC SEARS, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER DAVID J. BOMBA DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY RODRIGO PRIETO EDITOR CORNELL WOOLRICH PRODUCED BY EDWARD L. McDONNELL PRODUCED BY MICHAEL S. GLICK

PRODUCED BY SHELDON ADEN, ASHOK AMRITRAJ, DAVID ROBERMAN WRITTEN BY DENISE DI NOVI, KATE GUINZBURG AND CAROL LEES DIRECTED BY MICHAEL CRISTOFER "YOU CAN'T WALK AWAY FROM LOVE" ARRANGED BY GLORIA ESTEFAN

「恋へのアラウ」(ケイティ・ペリッシュ著 ハヤカワ・ミステリ文庫刊) サントラCD:カルチュア・パブリッシャーズ エンディング・テーマ曲「ユーニット・オブ・アーチェイブ・ラブ」クロア・エステファン(Epic Records International) ギャガヒューマックス共同配給 ©2001 Metro-Goldwyn-Mayer Pictures Inc. All Rights Reserved

R-18

R - RESTRICED  
UNDER 18'S  
NOT RECOMMENDED

PG

13+

www.gaga.ne.jp

GAGA-HUMAX

www.poison-jp.com

EMOTION  
www.mgm.com

Movie Point

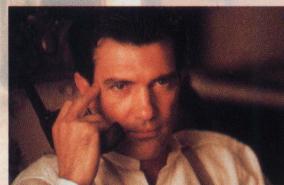
ラマン  
1985年「ナインハーフ」、1992年「愛人」、そして2001年、新たなるセンセーショナルな官能の世界

# ラブストーリーなんて呼べないけど、 これは確かに、愛についての物語。

No, this is not a love story, but a story about love...

～愛にアディクト～愛の毒は、男の人生を狂わせ、女の心を裸にする。  
それは新聞の交際欄をきっかけに、  
見知らぬ男女が文通だけで決めた結婚から始まった。

19世紀後半のキューバ。ルイス(アントニオ・バンデラス)は新聞の交際欄を通じ文通だけでも知り合ったアメリカ人の女性ジュリア(アンジェリーナ・ジョリー)との結婚を決める。しかし結婚式当日、彼のもとにやって来たのは、写真とは別人の輝くばかりの美貌を持った女性。そして会った瞬間、彼は彼女に全てを捧げるほど溺れてしまう。めくるめく官能の昼夜を過ごし、ルイスはジュリアに全てを与え、彼女の全てを奪いたいと願うほど彼女にのめりこんでしまった。ところがある日、結婚指輪を残し、彼の財産を全て持ったままジュリアは忽然と姿を消してしまう。全てが戻ったと知っても、女を追い続けるルイス。それは愛か復讐か?まるで甘い毒を飲むように、愛は二人を苦しみへと誘ってゆくが…。



ハリウッドきってのNo.1セクシー女優&俳優、  
アンジェリーナ・ジョリーとアントニオ・バンデラスが贈る、  
大人だけにしかわからない官能の愛の世界。

「どんな代償を払っても人には愛が必要です」…ハリウッドがこれほどまでに熱く、激しく、直情的で愛を語ったことがあったろうか?愛など信じていなかった2人が思いがけず見つけてしまった純愛は、これまでに描かれたどんな恋愛よりも濃く、苦く、それだけに甘美な毒の味がする。激しい欲望の中から、いつの間にか生まれた愛。しかしひとつ嘘がもうひとつの嘘を生み、ひとつの事件がさらなる事件を引き起こす時、愛は“毒”となって二人を苦しめることになる。それは日常の恋人たちの間にある些細な嘘からも起りえることかもしれない。“実を知ったらこの恋は終わる”——そんな不安を感じたことはないだろうか?「ボワゾン」でアンジェリーナ・ジョリーが抱える“愛されない不安”と“愛されたい欲望”。その激しい矛盾こそ男の人生をも狂わすミステリーなのである。それと同時に進行する数々の疑惑と事件。監督クリストファーは、事件にまつわる“サスペンス”と男女にまつわる“ミステリー”を見事なまでに融合させ、同時に進行させてゆくことで、観る者を一気に惹きつける最高のエンターテインメントを創りあげた。原作は、ヒッチコックの『裏窓』の原作者としても有名なウイリアム・アリッシュの「暗闇へのワルツ」。69年にトリュフォー監督がカトリース・ドヌーブ、ジャン・P・ベルモントを主演に迎え『暗くなるまでの恋を』というタイトルで映画化した作品で、今回は主演に『トゥームレイダー』で大ブレイク中のアンジェリーナ・ジョリーと、セクシーな大人の色香で世界中の女性を魅了し続けるアントニオ・バンデラスを迎えて製作された、超豪華ハリウッド・リメイク版である。エンディングテーマとなる美しいバラード「ユー・キャント・ウォーク・アウェイ・フロム・ラブ」がグロリア・エステファンの書き下ろしであることも話題。

[www.gaga.ne.jp](http://www.gaga.ne.jp)

[www.poison-jp.com](http://www.poison-jp.com)

ポワゾン  
POISON

主な販売店  
24時間販売専門  
COMIN' SOON! カミングスーンTV  
チャンネル!  
スカイバーフェクTV/[720ch]・CATVにて好評放送中!  
お問い合わせ: 03-3589-7676

R-18

GAGA-HUMAX

世界一魅惑的な唇を持つ女優、アンジェリーナ・ジョリー

『17歳のカルテ』(99年)でアカデミー助演女優賞を受賞。

全世界で大ヒット中の『トゥームレイダー』の主演を射止め、大注目されている今最も旬な女優。『ポワゾン』では、心も体も全てさらけ出す体当たりの演技で、女優としてさらなる飛躍を遂げたとマスクミが大絶賛。他出演作に『ボーンコレクター』(99年)『60セカンズ』(2000年)などがある。

アントニオ・バンデラス、アンジェリーナ・ジョリー  
監督・脚本:マイケル・クリストファー

原作:『暗闇へのワルツ』

(ウイリアム・アリッシュ著/ハヤカワ・ミステリ文庫)

サントラCD:カルチャ・パブリシャーズ

2001年/アメリカ映画/カラー/シネスコ/ドルビーサウンド/SDDS/上映時間116分

ギャガ・ヒューマックス共同配給 ©2001 METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES INC. ALL RIGHTS RESERVED.

11月23日(祝)ロードショー!

■特別ご鑑賞券(¥1300)発売中■

梅田・HEPナビオ8F

北野劇場

06(6316)1312

なんば・高島屋前

南街会館

06(6633)0707

河原町・三条下ル

京都スカラ座

075(221)5145

京阪浜大津駅前アーカス4F

浜大津アーカスシネマ

077(527)9616