



le Conte
du Monde Flottant

浮世物語

MISTRAL FILM présente en co-production avec T.E.V.A.

Un film d' ALAIN ESCALLE

Création musicale & sonore: Cécile LE PRADO / Images & effets visuels: Alain ESCALLE

Montage: Franck MAGNANT / lumière & caméra: Bunko HAMAGUCHI

Comédiens: Yuko NAKAMURA, Ryoya KOBAYASHI, Kakuya OHASHI, Takuji SUZUKI, Kazuhiro

NAKAHARA Maquillage & coiffure: Yuka WASHIZU Chorégraphie contemporaine: Kakuya

OHASHI Danseurs: Yasuhiro SUZUKI, Hiroyuki KOBAYASHI, Yuko KAWAMOTO, Yukari UEDA

Chorégraphie Kabuki: Yuko NAKAMURA / Produit par: Naoyuki KIBE & Akira MIZUYOSHI

© 2001 MISTRAL FILM, T.E.V.A.



衝撃、突き刺す風、痛みの中に引き裂かれる体、過去の中の未来の幻影
あの光が落ちる前に…世界が混乱する前に……



『浮世物語』は世界的なインフォグラフィアー（ヴィジュアル・エフェクト・アーティスト）アラン・エスカルが、1945年の広島、室町、平安という日本の三つの時代を交差しながら、まるでキャンパスに絵を描くかのように最新のデジタル合成システム“インフェルノ”を自由に操り完成した壮大な夢物語。構想・制作期間に5年、合成・編集に1年半（延べ2,000時間）を要した、ハリウッドのSFX、CG（3D）映像とは異なるオリジナリティ溢れるインフォグラフィックな映像の数々。アランが＜広島＞にインスパイアされ、現代を予見した黙示録的映像は我々を新しい世界へと導くだろう。

※インフェルノ…シリコングラフィックス社のONYX（オニキス）をプラットフォームに映画、CM、ゲーム、HDTV等の高解像度のヴィジュアル制作に最適な最高峰の映像合成ソフトウェア。



ALAIN ESCALLE

アラン・エスカル 略歴 A L A I N E S C A L L E

1967年南仏生まれ。1991年より高度なコンピュータシステムを使って映画、CMのヴィジュアル・エフェクトを担当する。その後フランス、ドイツ、ベルギー、ポルトガル、スペイン、日本と国際的に活躍。様々なフェスティバル（IMAGINA、NICOGRAPH、アーツエレクトロニカ、等）で賞を獲得する。'97年には『NTTデータ通信 97』のTV-CMでタリの名画をみごとに動画画し、高い評価を得る。'93年以来、日本のCMを30本以上担当し、彼の技術と才能は日本の映像業界に広く知られることとなる。'99年以降、『LVMH』『EDF』などフランス大手企業のTV-CMの演出も手がけ、活躍の場をさらにひろげている。監督作品として『遭難の後で』（1994）、『かげろう』（1996）、『イカロスの溺死』（1997）、『フォントブロー “石と魂”』（2001）などがある。『浮世物語』はヨーロッパ最大のデジタル映画祭 IMAGINA2002でのグランプリ受賞をはじめ、多くの賞を獲得する。

ヨーロッパ デジタル映画祭 IMAGINA 2002 グランプリ受賞

2001年アヌシー国際アニメーション・フェスティバル上映

2001年メルボルン国際映画祭上映

2002年サンダンス国際映画祭上映

2002年ロッテルダム国際映画祭上映

2002年クレモンフェラン国際短編映画祭／最優秀音楽賞

2002年広島国際アニメーション映画祭上映

他、多数の映画祭で上映

浮世物語

(Le Conte du Monde Flottant)

2001年／フランス・日本／35mm／カラー／ドルビーSRD／24分／1:1.85

監督、脚本、ヴィジュアル・エフェクト：アラン・エスカル

制作会社：MISTRAL FILM（フランス）／共同制作：T.E.V.A.（フランス）／配給・宣伝：ミストラルジャパン／プロデューサー：本部直之、水由章

撮影、照明：浜口文幸／音楽：セシル・ルブラド／編集：フランク・マニヤン／ポストプロダクション：T.E.V.A.

出演：大橋可也、小林良也、中村優子、鈴木卓爾、中原和宏、他

劇場初公開!!『浮世物語』特別プレミア上映!

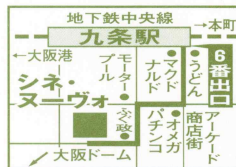
同時上映『アラン・エスカル監督「浮世物語」を語る・特別編』（構成・撮影：浜口文幸）

◎初公開記念トークショー／『浮世物語』の特殊撮影の魅力

ゲスト：浜口文幸（『浮世物語』撮影監督）、水由章（『浮世物語』プロデューサー）

9月14日(土) pm.8:40より日本初公開特別プレミア上映

◎当日券のみ／1800円均一 ※当日、朝から整理券を発行します。先着順にご入場いただけます。



地下鉄中央線「九条駅」6番出口徒歩2分

シネ・ヌーヴォ
TEL.06-6582-1416
<http://terra.zone.ne.jp/cinenouveau/>

(※9.11(水)は休映)

8/31(土) pm.9:00よりレイトロードショー 音のない愛の唄

『LOVE SONGS』

～スタン・ブラッケー
ハンドペイント作品集～