

この街で、
わたしは「特別」な、
何かになりたかった――



『ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ハリウッド』
マーガレット・クアリー

『アバター』『エイリアン』
シガニー・ウィーバー

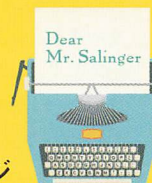
マイ・ニューヨーク・ダイアリー

監督・脚本：フィリップ・ファラルドー（『ぼくたちのムッシュ・ラザール』『グッド・ライ〜いちばん優しい嘘〜』）

原作：『サリンジャーと過ごした日々』（ジョアンナ・ラコフ 著／井上里 訳／柏書房）

出演：マーガレット・クアリー、シガニー・ウィーバー、ダグラス・ブース、サーナ・カーズレイク、ブライアン・F・オバーン、コルム・フィオールほか
提供：カルチュア・パブリッシャーズ、ビターズ・エンド 配給：ビターズ・エンド 2020年／アイルランド／カナダ合作／101分／ビスタ／原題：My Salinger Year

就職先は“J.D.サリンジャー”の出版エージェンシー！夢追いかけて飛び込んだニューヨークで開く、人生の1ページ



PRODUCED BY FILMS INTERNATIONAL AND MONGREL MEDIA. PRESENTS A MICRO SCOPE PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH PARALLEL FILMS. MY SALINGER YEAR A FILM BY PHILIPPE FALARDEAU. CASTING BY THOMAS MY SALINGER YEAR BY JOANNA RAKOFF. COSTUME DESIGNER ROSINA BUCCI. HAIR BY NADIA RONA. MAKEUP BY SARA MISHARA. EDITOR MARY FINLAY. PRODUCTION DESIGNER ELISE DE SLOIS. EXECUTIVE PRODUCERS CLAUDE TREMBLAY. PRODUCED BY PATRICIA McNEIL. EXECUTIVE PRODUCERS MARLYN LYNN. EXECUTIVE PRODUCERS CLAUDE LA HAYE. EXECUTIVE PRODUCERS FIONAN HIGGINS. EXECUTIVE PRODUCERS MICHELLE QUINN. EXECUTIVE PRODUCERS ERIK DANIEL. EXECUTIVE PRODUCERS PHILIPPE FALARDEAU. JOANNA RAKOFF. MARY JANE SKALSKI. HUSSAIN AMARSHI. EXECUTIVE PRODUCERS EMILIE GEORGIS. NAIMA ABED. CELINE HADDAD. PRODUCED BY RUTH COADY. SUSAN MULLEN. PRODUCED BY LUCY KIM MCCRAW. WRITTEN AND DIRECTED BY PHILIPPE FALARDEAU. A CANADIAN FILM AND A CO-PRODUCTION.

micro_scope parallel FILMS TELEFILM Québec Québec Canada THE HANCOCK GROUP CRAVE mongrel memento

新人アシスタント
マーガレット・クアリー

『ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ハリウッド』

サリンジャー担当のベテランエージェント
シガニー・ウィーバー

『アバター』『エイリアン』

就職先は名だたる文豪を抱える

老舗出版エージェンシー

厳しい上司に振り回されながらも、

自分らしく輝くために奮闘するジョアンナの成長物語

第70回
ベルリン国際映画祭
オープニング作品

憧れの街ニューヨークで開く、人生の1ページ。
誰もが共感せずにはられない！
“大人の”自分探しムービー

90年代、ニューヨーク。作家を夢見るジョアンナは、老舗出版エージェンシーでJ.D.サリンジャー担当の女上司マーガレットの編集アシスタントとして働き始める。日々の仕事は、世界中から毎日大量に届くサリンジャーへの熱烈なファンレターを処理すること。しかし、心揺さぶられる手紙を読むにつれ、飾り気のない定型文を送り返すことに気が進まなくなり、ふとした思いつきで個人的に手紙を返し始める。そんなある日、ジョアンナが電話を受けた相手はあのサリンジャーで…。ジョアンナは偉大な作家の声を借りていくうちに、自分自身を見つめ直すことになる。友人や恋人との関係、夢にかける情熱、そして自分の将来について——。「何者か」になりたいと願う彼女が、自分のストーリーを生きるための、ニューヨークで開く人生の1ページ。都会の片隅で理想

と現実の間で揺れ動く女性の姿を、瑞々しくユーモアたっぷりに描いた『レディ・バード』『フランス・ハ』に続く、『共感度100%』“大人の”自分探しムービーの新たな傑作が誕生！

サリンジャーを抱える出版エージェンシー
での〈知られざる実話〉を映画化
ハリウッドの名優と注目の新星が熱演！

原作は、本が生まれる現場での日々を印象的に綴ったジョアンナ・ラコフの自叙伝『サリンジャーと過ごした日々』。サリンジャー担当のベテランエージェントと新人アシスタントの〈知られざる実話〉を描き、謎多き隠遁作家に届く無数の“ファンレター”が物語を鮮やかに彩る。そして、ジョアンナのある選択により、思いもかけない“優しい

奇跡”が訪れるラスト、温かく爽やかな余韻に包まれる。

ジョアンナを演じるのは、『ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ハリウッド』の“ブッシュキャット”役で一際存在感を放ったマーガレット・クアリー。上司マーガレット役は、『アバター』『エイリアン』など数多くの大ヒット作で活躍するシガニー・ウィーバー。まるで文芸版『プラダを着た悪魔』のような、ハリウッド期待の新星と名優のタッグにも目が離せない！

マイ・
ニューヨーク・
ダイアリー

監督・脚本：フィリップ・ラファルドル（『はぐたちのムッシュ・ラザール』『グッド・ライ〜いちはん優しい嘘〜』）
原作：『サリンジャーと過ごした日々』（ジョアンナ・ラコフ 著/井上里 訳/柏書房）
出演：マーガレット・クアリー、シガニー・ウィーバー、ダグラス・ブース、サナー・カーズレイク、ブライアン・F・オバーン、コルム・フィオールほか
提供：カルチュア・パブリッシャーズ・ビターズ・エンド 配給：ビターズ・エンド 2020年/アメリカ/101分/ビスタ/原題：My Salinger Year/字幕翻訳：内海千広
9292-2437 QUÉBEC INC.・PARALLEL FILMS (SALINGER) DAC © 2020 ALL RIGHTS RESERVED.

@my_ny_diary



▲公式HPはこちら

5.6 [fri]
私らしく生きるために

レディカード ¥1,500(税込) 3.4 [fri]より発売 ※限定数/一部劇場を除く

劇場窓口でお買い求めの方に特製ブックカバー2種セットをプレゼント！