

不条理を愛でろ。

異

Extraneous Matter
— Complete Edition —
— 完全版 —

物

小出 薫 田中 俊介 石田 桃香 吉村 界人 田中 真琴
宮崎 秋人 ダンカン 高梨 瑞樹 田辺 桃子

監督・脚本：宇賀那 健一

エグゼクティブプロデューサー：中原 隆 撮影・編集：小美野昌史 照明：加藤大輝、本間光平 録音・整音・効果：紫藤佑弥 音楽：小野川浩幸 ギター・スチール：James Ozawa

助監督：平波亘、伊藤祥、猫目はち、工藤渉 スタイリスト：松田稜平、小笠原吉恵 ヘアメイク：中村まみ、寺沢ルミ、くつみ綾音 特殊造詣：千葉美生、遠藤斗貴彦 VFX：若松みゆき
製作：『異物 - 完全版 -』製作委員会

PG12
映倫

映倫
122722

「それはやってくる」



11の最優秀賞を受賞し、世界中の映画祭や映画賞で注目が続いている〈『異物』シリーズ〉の4篇をまとめた長編映画『異物-完全版-』がこの度、日本でも劇場公開決定。

『黒い暴動♥』『サラバ静寂』『魔法少年☆ワイルドバージン』『転がるビー玉』などで若者の心の叫びを描いてきた宇賀那健一監督が、世の中に潜む不条理さと、それに翻弄される人々の姿を描いたエロティック不条理コメディの短編映画『異物』。その後、『適応』『増殖』『消滅』と製作を続けた〈『異物』シリーズ〉は、トリノ映画祭、モントリオール・ヌーヴォー・シネマ映画祭、エトランジェ映画祭などを筆頭に米国アカデミー賞公認映画祭3つ、英国アカデミー賞(英国映画テレビ芸術アカデミー)公認映画祭3つ、カナダのアカデミー賞(カナダ・スクリーン・アワード)公認映画祭2つ、スペインのアカデミー賞(GOYA)公認映画祭1つのコンペを含む20ヶ国70以上の映画祭及び映画賞で入選。

私たちはただそれに翻弄され、流されないようにしがみついたり、流されたりしてただけだ。



何かが噛み合わないカップル、カオル(小出薫)とシュンスケ(田中俊介)。そんな日々にも不満を抱えているカオルのもとへ突然“異物”がやってくる。そして最終的には二人のもとへ…。

その頃、トモミ(石田桃香)の働くカフェには、元恋人同士のコウダイ(吉村界人)とミナ(田中真琴)がやってくる。

煙草をくゆらせながら神妙な面持ちで話をしはじめる二人…。

それから数か月後、工場で働くリュウ(宮崎秋人)はとあるものを見つけ、事務員であるミサト(高梨瑞樹)と共に工場長のタケシ(ダンカン)にとあるお願いをしに向かうのだった。

そうして気が付けば、カオルのもとに“異物”が現れてから一年が経過していた。一年前とうって変わって何かが吹っ切れた様子でとあるバーへ出かけたカオルは、謎の女(田辺桃子)と会うこととなる…。



監督・脚本：宇賀那健一 エグゼクティブプロデューサー：中原 隆(サウスキャット)
撮影・編集：小美野昌史 照明：加藤大輝、本間光平 録音・整音・効果：紫藤佑弥 音楽：小野川浩幸
スタースチール：James Ozawa 助監督：平波豆、伊藤祥、猫目はち、工藤涉 スタイル：松田稔平、小笠原吉恵
メイク：中村まみ、寺沢ルミ、くつみ綾音 特殊造詣：千葉美生、遠藤斗貴彦 VFX：若松みゆき
製作：『異物-完全版-』製作委員会 2022年 | 61分 | 日本 | PG12 ©2021『異物-完全版-』製作委員会

