

ふたりは惑星のように停滞した時間を彷徨う

自分を記憶する存在を求めて

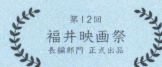
Forgotten ある 惑星の 散文 Planets

富岡英里子 中川ゆかり ジントク 渡邊りょう

鬼松 功 伊佐千明 矢島康美 水越 朋(声)

撮影: 山田 遼 録音: 渡部雅人 脚本: 深田隆之/島田雄史 助監督: 島田雄史 美術・制作: 植地美鳩 ヘアメイク: 谷川悦子
音楽: アルブ 英語字幕: 村上静香 配給・宣伝協力: 合同会社夢何生 製作: √CINEMA 2018/98min/カラー/ステレオ/DCP

監督 深田隆之



深田隆之監督
初劇場公開作

ある惑星の散文

ふたりは惑星のように停滞した時間を彷徨う
自分を記憶する存在を求めて

【あらすじ】 脚本家を目指すルイは海外に行っている映画監督の恋人アツシの帰りを待っている。
スカイプ越しに会話を交わす2人は新しい生活への計画に胸を躍らせる。
一方、芽衣子は精神疾患によって舞台俳優の活動を離れカフェで働いていた。
そこへ急に兄のマコトがやってくるが…。人生の岐路に立つ女性2人が織りなすささやかな物語。



第33回フランスのベルフォール国際映画祭長編コンペティション部門にノミネートされ話題となった『ある惑星の散文』が4年の時を経て東京での劇場公開が決定！世界が注目する濱口竜介監督作品『偶然と想像』の助監督をつとめた深田隆之監督、初の劇場公開作品。

『ある惑星の散文』は横浜本牧という港に近い町から着想された。脚本は本牧に通いながら執筆され土地の空気と物語が呼応した作品となっている。そして本作は停滞した時間を巡る映画である。誰の人生にも物事が前進しない時があるように、本作の登場人物達も停滞した時間を過ごす。しかしそんな時間にも自分自身と向き合い想いを巡らす時間の豊かさは凝縮している。心の微機を繊細に表現する俳優達の芝居をぜひスクリーンでお楽しみください。

諏訪敦彦 (映画監督)

居場所を失い、この世界から忘れられてしまう不安を抱えて、ふたりは惑星のように物語を彷徨う。しかし、その感情は安易なドラマに飲み込まれることなく、ひとつの光学装置となって世界へと折り返される。その無垢なる視線が発見するのは純粹な体験としての世界の光景＝映画なのだ。

濱口竜介 (映画監督)

横浜に通い、ロケハンも撮影もして来た者として、本牧あたりの無機質で何処か人間の存在を小さく感じさせる「あの風景」を写し取る詩的な感性に素直に驚く。ただ、小さくとも人は確かに存在している。やがて、この映画はいつの間にか（と言うはかない）二人の女性の実存を問うものに変貌していく。風景のなかにいた人が、ハッキリと浮き出てくる。この危うく美しい瞬間、この映画は詩であるよりも散文であることを果敢に選び取る。ここに監督・深田隆之の向かう先もあるのではないかな。

富岡英里子 中川ゆかり ジントク 渡邊りょう 鬼松 功 伊佐千明 矢島康美 水越 朋(声)

撮影：山田 達 録音：渡部雅人 脚本：深田隆之／島田雄史 助監督：島田雄史 美術・制作：植地美鳩 ヘアメイク：谷川悦子
音楽：アルブ 英語字幕：村上静香 配給・宣伝協力：合同会社夢何生 製作：√CINEMA 2018/98min/カラー/ステレオ/DCP

監督 深田隆之

前売り券 1,300円(税込) 劇場にて発売 上映開始日、時間など詳細は劇場HPをご確認ください

池袋西口・ロサ会館
池袋 シネマ・ロサ
03-3956-3713
www.cinemarosa.net

京浜急行 黄金町駅 5分
横浜 シネマ・ジャック&ベティ
045-243-5800
www.jackandbetty.net

大阪・十三駅西口
シアターセブン
06-4862-7733
https://www.theater-seven.com/

名古屋駅西口
シネマスコーレ
052-452-6036
http://www.cinemaskhole.co.jp/cinema/html/

上田
長野 上田映劇
0268-22-0260
http://www.uedaigeki.com/