

田辺・弁慶映画祭 4冠受賞! 横濱 HAPPY MUSIC 映画祭 長編部門 グランプリ・観客賞 長岡インディーズムービーコンペティション グランプリ

映文連アワード 2014 準グランプリ 福岡インディペンデント映画祭 優秀作品賞 TAMA NEW WAVE コンペティション ノミネート

1

届出
市民課

婚姻・離婚・出生
転入・転出・転居

のろのろ
生きていても、
いいから



BOWL

1
届出・異動
受付

ひとますすすめ

柴田啓佑 監督作品

斉藤夏美 山田雅人 小林優斗 矢崎初音 木下あかり
木村知貴 玉川佐知 藤代太一 赤間麻里子 池浪玄八 辺見晴空

監督: 柴田啓佑 | 脚本: 小森まき | 撮影: 佃友和 | 照明: 神野誉晃 | 録音: 坂上賢治 | 編集: 奥田朋恵 | 美術: 高崎悠 | ヘアメイク: スガハラミワコ | 助監督: 吉崎祥太
制作: 杉浦青 | 音楽: 中野哲郎 | 予告: 飛山拓也 | 宣伝協力: 飛山企画 | 2014年/30分/カラー/シネマスコープ/ステレオ | ©DREAM MARKET



今日よりも明日が良くなるなんて誰にもわからない…

それでもひとまずすすめ

INTRODUCTION

2014年、ほぼ無名のキャストながら
日本国内の映画祭で上映！
多くのファンを生んだ本作が、
満を持して劇場公開!!

第8回 田辺・弁慶映画祭史上初の、グランプリ、
観客賞、女優賞、男優賞の4冠を授賞。他にも、
映文連アワード2014、長岡インディーズムービー
フェスティバル、横濱HAPPY MUS!C映画祭で
のグランプリなど各地での上映を行ってきた本
作。地方都市、群馬県藤岡市を舞台に、アラサー、
独身女子の悩みを、そして、現代の空気を丁寧に
すくい取ることで、女性の支持だけではなく、
あらゆる世代の観客に“生きている今”を思い
起こさせる。

電子書籍サイト「コミックシーモア」にて オリジナル漫画化決定!

映画公開に先駆けて、番外編のオリジナル
漫画を、コミックシーモア限定で無料配信!
特設ページ公開中!

特別鑑賞券購入の方に、
コミックシーモアで使える
500円分のクーポンをプレゼント!



STORY

群馬県藤岡市を舞台に巻き起こる、

カメジョ のろのろ“亀女”の アラサー奮闘記!

人生の区切りの書類が提出される市
民課戸籍係のカウンター。慌ただしい
中、マイペースに働く花村美幸。三十路
も目前、アラサー独身、彼氏無し。父・
一雄との二人暮らし。美幸は淡々とし
た生活が続いていくと思っていた。し
かし、美幸は、突然直面する問題に
翻弄され、「いまのままじゃいけな
い。でもどうしたらいいかもわから
ない」と悩むのであった…。



次世代の監督、柴田啓佑!

1984年静岡県生まれ。日本映画学校(現:日本映画大学)在
学中から初監督作品「ヤギ、おまえのせいだ」を脚本・監督、
製作し、自身で上映も行う。今作「ひとまずすすめ」は国内の
映画祭で8冠を始め、多くの賞を授賞。今後が期待される若
手実力派監督である。



<http://hitomazususe.com>



6.6±~

1週間レイトロードショー

電子書籍サイト「コミックシーモア」で
使える500円分クーポン付き
特別鑑賞券発売中! ¥1,000(税込)

■当日料金
一般・大学・専門 ¥1,500
シニア ¥1,100
高校生以下 ¥1,000

同時上映 「ヤギ、おまえのせいだ」(監督:柴田啓佑 / 38分 / 2012 / 製作:DREAM MAREKT)

新宿駅東口 伊勢丹メンズ館B1F

テアトル新宿

03 (3352) 1846 www.ttcg.jp

テアトルシネマグループ®