

青龍映画賞・百想芸術大賞5冠受賞!

最優秀作品賞、脚本賞ノミネート

新人監督賞 バネート

主演男優賞受賞

脚本賞ノミネート

主演俳優賞ノミネート

最優秀作品賞・監督賞・

最優秀作品賞 1位

最優秀作品賞 バネー

ねじれた誘拐の行方は

[illegible]

2020年／韓国／韓国語／99分／ビスタサイズ／原題:소리도없이／英題:Voice of Silence／ 配給:アット エンタテインメント

koemonaku.com

闇の仕事を請け負う口のきけない青年と、
両親に身代金を払ってもらえない少女の邂逅。
切なさ胸を貫く、珠玉のサスペンス。

韓国映画に新たな傑作が誕生!

初長編にして青龍映画賞・百想芸術大賞で5冠の快挙!
世界の映画賞でも続々受賞! アジア全域アカデミー賞で2冠!



誘拐犯になってしまった青年と、誘拐された少女
社会から疎外されて生きる者たちの、つかの間の疑似家族のような日々
切ないラストが胸を貫く、珠玉のサスペンス



貧しさゆえ、犯罪組織からの下請け仕事である死体処理で生計を立てる口のきけない青年テインと片足を引きずる相棒のチャンボクは、身代金目ので誘拐された11歳の少女チョヒを、1日だけ預かることになる。トラブルが重なり、テインとチョヒの疑似家族のような奇妙な生活が始まるが、チョヒの親から身代金が支払われる気配はなく…出会うはずのなかった者たちの巡り合わせが、韓国社会で生きる声なき人間たちの孤独を浮き彫りにする。

次世代の才能: ホン・ウィジョン監督 × 韓国スター俳優: ユ・アイン



テインを演じるのは、『バーニング 劇場版』(18)のユ・アイン。韓国屈指のスター俳優にも関わらず、新人監督の低予算オリジナル脚本作品への出演が大きな話題を呼び、更には、一切セリフのない難役に、体重を15kg増量して挑み、ベテラン俳優たちをおさえ青龍賞主演男優賞および百想芸術大賞最優秀演技賞、アジア・フィルム・アワード最優秀主演男優賞を受賞。人懐っこい相棒チャンボクには「梨泰院クラス」(TVドラマ/20)の悪役が記憶に新しいユ・ジェミョン。監督は82年生まれの新入ホン・ウィジョン。犯罪映画の常識を覆すユニークな演出と個性的なキャラクター描写で、切なさやアイロニーの入り混じる全く新しい映画を作り上げ、初長編にして、韓国で最も権威のある青龍賞新人監督賞と、韓国のゴールデングローブ賞と呼ばれる百想芸術大賞監督賞を受賞する快挙を果たし、アジア全域のアカデミー賞と言われるアジア・フィルム・アワードでも新人監督賞に輝いた。世界各国の映画祭で話題をさらった『はちどり』(18)のキム・ボラ監督に続く、80年代生まれの女性監督が彗星のごとく現れた。



監督・脚本: ホン・ウィジョン 製作: キム・アウン「Oja」/ オクジャ 撮影: パク・ジョンファン「悪女」/ AKUJO 音楽: マン・ヒョクジンとチャン・ヨンジン「鬼手(キジュ)」 編集: ハン・ヘギョン「高にも上がる獣たち」
出演: ユ・アイン「バーニング 劇場版」、ユ・ジェミョン「梨泰院クラス」、ムン・スンア 2020年/韓国/韓国語/99分/ビスタサイズ/原題: 소리의 깊이 英語: Voice of Silence
配給: アント エンタテインメント © 2020 ACEMAKER MOVIEWORKS & LEWIS PICTURES & BROEDMACHINE & BROCCOLI PICTURES. All Rights Reserved.

公式サイト: koemonaku.com
@koemonaku

6/17(金) ~ 6/23(木)
併映作品 「ユンヒへ」

キネカ大森

03-3762-6000

https://ttcg.jp/cineka_omori/