



宮田バスターズ(株)

- 大長編 -

渡部 直也 大須 みづほ 佐田 淳 ユミコテラダンス 山本 愛生
栗原 駿 水野 祐樹 吉見 茉莉奈 瀬良 大智 佐波 太郎 茶谷 優太 職業怪人カメレオール
特別出演 宮崎 美子

監督 脚本 撮影 編集 特殊造形 坂田 敦哉
美術監督/畑村 龍哉 音楽/島原 大知 助監督/奥井 琢登 照明/小澤 将樹 伊藤 大晴 録音/宮原 七海 谷口 莉子 車輦/近藤 大貴 造形/北條 弘登
ヘアメイク/富田 ユンジョウ スチール/3カデアスサ 接写/栗原 駿 音楽/藤田 雅崇 宣伝/株式会社とこしえ 製作/映像制作団体 2020年/日本/72分/DCP/カラー/16:9/ステレオ

終始、頑張りました。

どんなものにも終わりは訪れる。

人々の安全を守るべく、長きに渡り宇宙生物と戦い続けてきた中小企業の均衡は「テクノロジーの進歩」によって崩れ始めた…。



宮田バスターズとは、

宇宙生物駆除を業務とする中小企業を描いた規格外の国産 B 級映画。

この作品のパイロット版に位置づく、短編版「宮田バスターズ(株)」

が、カナザワ映画祭 2019 で「期待の新人監督」に選出されるなど

全国 13 箇所の映画祭で話題をさらってから 2 年。

再び、短編版キャスト、スタッフが再結集。

クラウドファンディングを経て、長編映画へと再構築された。

監督・脚本・撮影・編集・特殊造形：坂田敏成
美術監督：畑村龍哉 号令：島原大知 助監督：奥井瑛登 照明：小澤将樹 / 伊藤大輔
録音：吉原七海 / 谷口莉子 車輛：近藤大貴 造形：北條弘登 ヘアメイク：葛田エンジョウ
衣装：東原純 スチール：タカデアズサ 音楽：藤田雅幸 監音：松山千城 現場広報：樋口理一
宣伝：株式会社どこしえ 製作：映像製作団体
2020 年 / 72 分 / カラー / ステレオ / DCP / 16:9

11.20 土 池袋シネマ・ロサにて
より 二週間限定ロードショー
劇場窓口にて「全国共通特別鑑賞前売り券」絶賛発売中！

池袋西口・ロサ会館
池袋シネマ・ロサ
03-3986-3713
www.cinamarosa.net