

北欧の夏時間が、心の凧に優しく波を立てる。



第74回カンヌ国際映画祭コンペティション部門出品作品

BERGMAN ISLAND

# ベルイマン島にて

“20世紀最大の巨匠” イングマール・ベルイマンが暮らし、傑作を生んだ島を舞台に紡ぐ、創作活動も夫婦関係も停滞中の映画監督カップルの物語。

監督・脚本：ミア・ハンセン=ラブ『未来よ こんにちは』『EDEN/エデン』

出演：ヴィッキー・クリーブス『ファンタム・スレッド』、ティム・ロス『海の上のピアニスト』、ミア・ワ西コウスカ『アリス・イン・ワンダーランド』、アンデルシュ・ダニエルセン・リー『パーソナル・ショッパー』

原題：BERGMAN ISLAND | 2021年 | フランス・ベルギー・ドイツ・スウェーデン | 英語 | 113分 | カラー | スコープ | 5.1ch | 日本語字幕：平井かおり

提供：木下グループ 配給：キノフィルムズ 後援：スウェーデン大使館

©Cinéma presents Vicki Küller, Tim Roth BERGMAN ISLAND A film by Mia Hansen-Løve. Mia Hansen-Løve, Anders Danielsson Lie.

Hampus Norrström, Ellen Lundqvist, Karin Brunnberg, Åke Larrson, Jörg Buttgereit, Mélinda Csernáman, José Sampaio, Clémence Poésy, Åsa Krosigk, Björn Costa, Lily Taube-Winter, Hildecke Gräfe, Graze Delise

Written by Mia Hansen-Løve. Cinematography Denis Lourau, ASC, AFC. Editing Martin Weisert. Sound Paul Heymans, Thomas Gauder. Production Design Mikael Varelius. Costumes Judith De Loos. July Deprest. First Assistant Director Marie-Dollier. Script Supervisor Clemantine Schaeffer. Make-up Juan Pacifico, Dorothea Wiedermann, Anne Morais.

Casting Antoinette Beutel, Pascale Hansen. Line Producers Février Wallon, Marianne Lander, Julianne. Produced by Charles Gillot, Rosyng Terrien. Co Cinema, Réseau Biskop Film, Scope Pictures, Planète Production, Planète ANTÉ France Cinéma coproduction in association with RT Features, Daugan Film, Taliak Studio, Scope Invest, with the support of Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge via Scope Invest,

with the participation of ARTE France, Euronews, Mitteldeutsche Medienförderung, Wallonia-Brussels Film Fund, Film Capital Stockholm, Svenska Televisions AB, Les Films du Losange, KinoArt, French Distribution Les Films du Losange, International Sales Kinoway

©2020 CG Cinema - New Rework Film - Scope Pictures - Rythm Production - Arte France Cinéma

CC BY-NC-ND

SCOPE FILM CAPITAL STOCKHOLM PLANÈTE PRODUCTION SCOPE INTERNATIONAL FILM FUND



# 20世紀最大の巨匠

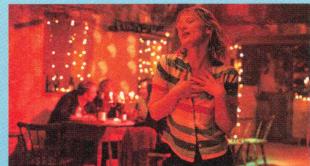
イングマール・ベルイマンが愛した  
神秘的な島、フォーレ島。

人生の“嵐の時間”に停滞する  
映画監督カップルが暮らすように  
旅するひと夏の物語。

ス

ティーヴィン・スピルバーグやマーティン・スコセッシなど、今日の  
巨匠と呼ばれる映画監督たちに、多大な影響を与えたイング  
マール・ベルイマン。彼の熱狂的な支持者である、『未来よ こんにちは』  
でベルリン国際映画祭銀熊賞に輝いたミア・ハンセン=ラブ監督が、  
ベルイマンの原風景と言われるスウェーデンの島を舞台に最新作を  
撮影。奇岩が屹立した神秘的な自然や郷愁を誘う風車、ベルイマン  
が公私共に時を過ごした家屋や縁の品々を、存分に映像に収めた  
作品を完成させた。

時は現代、主人公は映画監督カップル。クリスは認められてまだ日が  
浅く、パートナーのトニーは既に名を成している。ミア・ハンセン=ラブ  
自身と彼女の元パートナーの実体験を彷彿させる二人だ。演じるのは、  
『ファントム・スレッド』のヴィッキー・クリーブスと、『海の上のピアニスト』  
のティム・ロス。さらに、クリスの次回作の主人公に、『アリス・イン・ワン  
ダーランド』のミア・ワシコウスカが扮する。



第74回カンヌ国際映画祭コンペティション部門出品作品

実在した巨星ベルイマンの人生、実際に多くの映画ファンが訪れ聖地となったフォーレ島、その島で展開される監督カップルのフikション、劇中劇として紡がれるストーリー、そこに落とされるミア・ハンセン=ラブ本人の影——現実と虚構が入り混じり、その境目が曖昧になっていく。「それこそが映画であり、人生なのでは?」と、観る者に深い味わいを投げかけ、北欧の離島でのときめきが蘇るような体験に連れ出してくれる、稀有なる映像体験。

## STORY

映画監督カップルのクリスとトニーは、アメリカからスウェーデンのフォーレ島へとやって来た。創作活動にも互いの関係にも停滞感を抱いていた二人は、敬愛するベルイマンが数々の傑作を撮ったこの島でひと夏暮らし、インスピレーションを得ようと考えたのだ。やがて島の魔力がクリスに作用し、彼女は自身の“1度目の出会いは早すぎて2度目は遅すぎた”ために実らなかった初恋を投影した脚本を書き始めるのだが——。

イングマール・ベルイマン (Ernst Ingmar Bergman)

1918~2007年。スウェーデンの映画監督。『第七の封印』(56)でカンヌ国際映画祭審査員特別賞、『野いちご』(57)でベルリン国際映画祭金熊賞、『処女の泉』(60)と『ファニーとアレクサンデル』(82)でアカデミー賞®外国語映画賞を受賞。神、生と死、愛と憎しみをテーマに人間とは何かを問い、映画史に永遠にその名を刻む伝説的存在。



監督・脚本:ミア・ハンセン=ラブ『未来よ こんにちは』『あの夏の子供たち』『EDEN/エデン』

出演:ヴィッキー・クリーブス『ファントム・スレッド』、ティム・ロス『海の上のピアニスト』、ミア・ワシコウスカ『アリス・イン・ワンダーランド』、アンデルシュ・ダニエルセン・リー『パーソナル・ショッパー』

原題: BERGMAN ISLAND | 2021年 | フランス・ベルギー・ドイツ・スウェーデン | 英語 | 113分 | カラー | スコープ | 5.1ch | 日本語字幕: 平井かおり

提供:木下グループ 配給:キノフィルムズ [kinno](#) 後援:スウェーデン大使館 © 2020 CG Cinéma - Neue Bioskop Film - Scope Pictures - Plattform Produktion - Arte France Cinéma

BERGMAN-ISLAND.JP

4月 全国ロードショー！

全国特別鑑賞券¥1,500(税込)好評販売中! (※販売は一部劇場を除く)

銀座4丁目交差点 和光ウラ通り 全席指定・入替制

シネスイッチ銀座

03(3561)0707  
[www.cineswitch.com](http://www.cineswitch.com)