

と美子登尾宮
作家女性戦後
の世界

2022年 5月21日(土) — 6月10日(金)

神保町シアター



1 鬼龍院花子の生涯

監督・五社英雄 | 原作・宮尾登美子

※デジタル上映



1982(S57) ●東映、俳優座映画放送
●カラー ●2時間26分 ●脚本・高田宏治
●撮影・森田富士郎 ●音楽・菅野光亮 ●美術・西岡善信
出演・仲代達矢、夏目雅子、若下志麻、夏木マリ、室田日出男、丹波哲郎

◆宮尾文学初の映画化で、大正・昭和の激動の時代を生きたある俠客と、彼と生きた女たちの壮絶な人生模様を描く。ダイナミックな五社演出は圧巻。

©1998 松竹 テレビマンユニオン 松竹ブロードキャストイング

4 落下する夕方

監督・脚本・合津直枝 | 原作・江國香織



1998(H10) ●松竹・テレビマンユニオン・衛星劇場 ●カラー ●1時間46分
●撮影・中堀正夫 ●音楽・西村由紀江 ●美術・富田麻友美
出演・原田知世、渡部篤郎、菅野美穂、国生さゆり、中井貴一、浅野忠信

◆同じ男性を愛した二人の女性の奇妙な交流を描いた女性映画の秀作。原作は直木賞作家・江國香織の初期の代表作で、海外の映画祭にも出品された。

7 つぐみ

監督・脚本・市川準 | 原作・吉本ばなな「TUGUMI」



1990(H2) ●松竹富士・全国FM放送協議会・山田洋行・トビ・ビジョン ●カラー ●1時間45分 ●撮影・川上睦市 ●音楽・板倉文 ●美術・正田俊一郎
出演・牧瀬里穂、中嶋朋子、白鳥靖代、真田広之、安田伸、あかた森魚

◆山本周五郎賞も受賞した大ベストセラーの映画化。生まれつき病弱で、感受性が強く、少し意地悪な美少女・つぐみの特別なひと夏を描く。

10 寒椿

監督・降旗康男 | 原作・宮尾登美子「寒椿」| 若尾覚え書



1992(H4) ●東映京都 ●カラー ●1時間55分 ●脚本・那須真知子 ●撮影・木村大作 ●音楽・小六禮次郎 ●美術・内藤昭
出演・西田敏行、南野陽子、高嶋政宏、藤真利子、野村真美、かたせ梨乃

◆昭和初期の高知で名の知れた女衞の男と芸妓・牡丹との密かに燃える情愛を描いた色街もの。南野の体当たりの濡れ場も話題に。女流文学賞受賞作。

2 わが恋の旅路

監督・篠田正浩 | 原作・曾野綾子「わが恋の幕帳」



1961(S36) ●松竹大船 ●カラー ●1時間31分 ●脚本・寺山修司、篠田正浩 ●撮影・小杉正雄 ●音楽・山本直純 ●美術・熊谷正雄
出演・川津祐介、若下志麻、月丘夢路、渡辺文雄、三井弘次、山村聰

◆互いに思い合う男女の数奇な運命とは一曾野の恋愛小説を寺山が脚色し、松竹ヌーヴェル・ヴァーグの篠田がメガホンを取った異色のメロドラマ。

©東映

5 序の舞

監督・中島貞夫 | 原作・宮尾登美子



1984(S59) ●東映京都 ●カラー ●2時間25分 ●脚本・松田寛夫 ●撮影・森田富士郎 ●音楽・橋本和也 ●美術・井川徳道、佐野義和
出演・名取裕子、岡田茉莉子、風間杜夫、成田三樹夫、三田佳子、高峰三枝子

◆明治時代の京都で、未婚の母となった女流画家の烈しく美しい生き様を描く。上村松園の生涯をモデルとした吉川英治文学賞受賞作の映画化。

©2013「舟を編む」製作委員会

8 舟を編む

監督・石井裕也 | 原作・三浦しん



2013(H25) ●「舟を編む」製作委員会 ●カラー ●2時間13分 ●脚本・渡辺謙作 ●撮影・藤澤順一 ●音楽・渡邊崇 ●美術・原田満生
出演・松田龍平、宮崎あおい、オダギリジョー、黒木華、加藤剛、八千草薫

◆出版社を舞台に、辞書作りへ情熱を注ぐ個性的な編集者たちの姿を描く。原作は直木賞作家・三浦しんをの本屋大賞受賞作で、数多くの映画賞に輝いた。

©松竹・ニューセンチュリー・プロデューサーズ

11 波光きらめく果て

監督・藤田敏八 | 原作・高樹のぶ子



1986(S61) ●松竹富士・ニュー・センチュリー・プロデューサーズ ●カラー ●2時間8分 ●脚本・木村田村五 ●撮影・鈴木達夫 ●音楽・佐藤隆 ●美術・木村威夫
出演・松坂慶子、渡瀬恒彦、大竹しのぶ、峰岸徹、奥田瑛二、三國連太郎

◆志岐の島の美しい四季を背景に、心と身体の欲望を抑えることができない宿命的な恋愛体質の女性の哀しき愛の世界を描いた、エロティックな一本。

3 あ・うん

監督・降旗康男 | 原作・向田邦子



1989(H1) ●東宝=フィルムフェイス ●カラー ●1時間54分 ●脚本・中村努 ●撮影・木村大作 ●音楽・朝川朋之 ●美術・村木忠
出演・高倉健、富司純子、板東英二、富田靖子、宮本信子、三木のり平

◆戦争の気配漂う昭和初期の山の手を舞台に、親友の妻を密かに愛する男と、彼を取り巻く人間模様を描いた名作。向田唯一の長編小説でもある。

©1974 東宝

6 華麗なる一族

監督・山本薩夫 | 原作・山崎豊子



1974(S49) ●東宝 ●カラー ●3時間31分 ●脚本・山田信夫 ●撮影・岡崎宏三 ●音楽・佐藤勝 ●美術・横尾嘉良、大村文
出演・佐分利信、月丘夢路、仲代達矢、山本陽子、田宮二郎、京マチ子

◆高度経済成長を背景に、関西の政財界を牛耳る銀行家一族の野望と愛憎を描く。社会派・山本がメガホンを取り、映画界の名優が勢揃いした超大作。

©東映

9 權

監督・五社英雄 | 原作・宮尾登美子



1985(S60) ●東映 ●カラー ●2時間14分 ●脚本・高田宏治 ●撮影・森田富士郎 ●音楽・佐藤勝 ●美術・西岡善信
出演・緒形拳、十朱幸代、名取裕子、石原真理子、高橋かおり、草笛光子

◆太宰治賞を受賞した宮尾の出世作で、自身の生家をモデルに戦前の高知の花街で生きる人々を描いた自伝的小説の映画化。女衞役・緒形の迫力たるや。

©東映

12 花園の迷宮

監督・伊藤俊也 | 原作・山崎洋子



1988(S63) ●東映京都 ●カラー ●1時間58分 ●脚本・松田寛夫 ●撮影・木村大作 ●音楽・池田晋一郎 ●美術・西岡善信
出演・島田陽子、黒木瞳、工藤夕貴、野村真美、名高達博、江波杏子、内田裕也

◆昭和初期の横浜・本牧の遊郭で起こる奇怪な殺人事件の真相とは一。江戸川乱歩賞受賞作の映画化で、内田裕也の怪演も話題のエログロ・サスペンス。

2022年5月21日(土)~6月10日(金)・21日間

※デジタル上映

マークのない作品は、全て35mmフィルムでの上映となります。

各回完全入替制

土 日 祝 平 日	11:00 12:00	1:15 2:15	3:30 4:30	5:45 7:15	終映時刻 ↓
5月21日[土]	1・鬼龍院花子の生涯 ◆(10:30)	2・わが恋の旅路 (1:30)	3・あ・うん	4・落下する夕方 (5:50)	7:36
5月22日[日]	2・わが恋の旅路	3・あ・うん	4・落下する夕方 (3:35)	1・鬼龍院花子の生涯 ◆	8:11
5月23日[月]	3・あ・うん	4・落下する夕方 (2:20)	1・鬼龍院花子の生涯 ◆	2・わが恋の旅路 (7:20)	8:51
5月24日[火]	4・落下する夕方	1・鬼龍院花子の生涯 ◆	2・わが恋の旅路 (5:10)	3・あ・うん	9:09
5月25日[水]	1・鬼龍院花子の生涯 ◆	2・わが恋の旅路 (2:50)	3・あ・うん (4:50)	4・落下する夕方	9:01
5月26日[木]	3・あ・うん	1・鬼龍院花子の生涯 ◆(2:20)	4・落下する夕方 (5:10)	2・わが恋の旅路 (7:20)	8:51
5月27日[金]	2・わが恋の旅路	4・落下する夕方	3・あ・うん	1・鬼龍院花子の生涯 ◆(6:50)	9:16
5月28日[土]	5・序の舞 (10:30)	6・華麗なる一族 (1:20)		7・つぐみ	7:30
5月29日[日]	6・華麗なる一族 (10:30)	5・序の舞 (2:40)		8・舟を編む	7:58
5月30日[月]	8・舟を編む (11:30)	6・華麗なる一族		5・序の舞 (6:30)	8:55
5月31日[火]	5・序の舞 (11:30)	8・舟を編む (2:20)	7・つぐみ (5:00)	8・舟を編む	9:28
6月 1日[水]	6・華麗なる一族 (11:30)	5・序の舞 (3:40)		7・つぐみ	9:00
6月 2日[木]	5・序の舞 (11:30)	8・舟を編む (2:20)	7・つぐみ (5:00)	8・舟を編む	9:28
6月 3日[金]	8・舟を編む (11:30)	7・つぐみ		6・華麗なる一族 (5:30)	9:01
6月 4日[土]	9・權 (10:30)	10・寒椿	11・波光きらめく果て (3:40)	12・花園の迷宮 (6:15)	8:13
6月 5日[日]	10・寒椿 (10:30)	11・波光きらめく果て (12:50)	12・花園の迷宮	9・權 (6:00)	8:14
6月 6日[月]	11・波光きらめく果て (11:30)	12・花園の迷宮 (2:10)	9・權 (4:35)	10・寒椿	9:10
6月 7日[火]	12・花園の迷宮 (11:30)	9・權 (1:55)	10・寒椿 (4:35)	11・波光きらめく果て (7:00)	9:08
6月 8日[水]	9・權 (11:30)	10・寒椿 (2:10)	11・波光きらめく果て	12・花園の迷宮	9:13
6月 9日[木]	10・寒椿 (11:30)	9・權 (1:50)	12・花園の迷宮	11・波光きらめく果て (7:00)	9:08
6月10日[金]	9・權 (11:30)	10・寒椿 (2:10)	11・波光きらめく果て	12・花園の迷宮	9:13

★一部の作品に画・音の不良箇所がありますことを予めお詫び申し上げます。★作品名末尾の()内の数字は上映開始時刻です。()の無いものは日程表の上の通常時刻の上映開始となります。

※昨今の事情により、上映予定は劇場ホームページ等でご確認ください。

入場料金 一般 ¥1300 シニア ¥1100 学生 ¥900

(当日券のみ) ★水曜サービスデー 一般/シニア ¥1000

●自由席定員制(99席 ※変更になる場合があります)

●整理番号制 ●各回完全入替制

●1階チケット売り場にて整理番号付き入場券を販売いたします。(当日のみ、販売開始:土日祝10:00、平日11:00) ●開場は各回10分前を予定しております。●開映後の入場不可 ●混雑状況によってはご入場いただけない場合がございます。●販売後の変更、取り消しはできません。

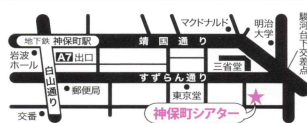
有料入場5回まで
1回無料の、お得な
ポイントカードサービス
実施中!

小学館グループ

神保町 JINBOCHO THEATER シアター

地下鉄神保町駅A7出口3分 JR御茶ノ水駅御茶ノ水橋出口8分

tel.03-5281-5132 http://jinbocho-theater.jp/



(千代田区神田神保町1-23)