

ARTS
ARTS for the future!

ゆうはり国際
ファンタスティック
映画祭 2022

ゾンビが
発生しようとも、
ボクたちは
自己評価を変えない

DEAD OR ZOMBIE

デッド・オア・ゾンビ

倉島颯良
みやべほの
松村光陽
大西多摩恵
吉川勝雄

宮澤寿 須田晶紀子 上村愛香
加藤伊織 村上秋峨
Phillip Bachman
Sergio Elias

監督 佐藤智也 (『湖底の空』)

驚いた。傑作すぎる。

42分という時間の中にゾンビ映画のすべてがつまっていた。

(映画監督・脚本家 佐藤佐吉)

ゾンビはもはやホラーにあらず。

時代劇や西部劇、あるいはロマンポルノのように、一定の描写があれば何でも描ける映画の無限の大地。

「湖底の空」の佐藤智也が描く“ポスト・ゾンビ、ウィズ・ゾンビ”。

マジックアワーを背に蠢くゾンビが切なく、美しい。

(映画評論家 塩田時敏)

STORY

ゾンビが発生し、感染拡大を防ぐために隔離された地方都市。女子高生の早希は、ゾンビとなった家族を世話するために隔離地域に残り、あまり危険ではないサバイバルを繰り広げる。ゾンビ発生前には不登校になり、家族との関係がぎくしゃくしていた早希にとって、それは新しい生活だった。

日韓合作映画『湖底の空』(2019年製作)でゆうばり国際ファンタスティック映画祭のグランプリを受賞した監督の佐藤智也が、映画祭より支援金を受けて製作する短編映画。主演は、「ちゃおガール2012☆オーディション」準グランプリを受賞し、2014年から3年間さくら学院に所属した倉島颯良。ゾンビメイク第一人者の江川悦子(メイクアップディメンションズ)が手掛けた本格的なゾンビを背景に置きながら、ホラーでもアクションでもない終末期の人間ドラマである。

2022年製作/42分 ©ARGO PICTURES/MAREHITO PRODUCTION

CAST

倉島颯良 みやべほの 松村光陽 大西多摩恵 吉川勝雄 宮澤寿 須田晶紀子 上村愛香
加藤伊織 村上秋峨 Phillip Bachman Sergio Elias

STAFF

製作/岡田裕 プロデューサー/吉田邦彦 熊谷睦子 アソシエイトプロデューサー/猪股祐一郎
監督・脚本/佐藤智也 撮影・照明・編集/永野敏 録音/古賀陽大 音楽/谷口尚久 歌唱/Cloe
特殊メイク/メイクアップディメンションズ ヘアメイク/山本仁美 スタ일리スト/濱田恵
VFX/内田剛史 装飾/山本裕里子 イラスト/宇野晶紀子 制作補/宇賀神幸男 演出補/石川寛之
音響効果・整音/ZEROWAVE 制作協力/泉放送制作 ロケ協力/ぐんまフィルムコミッション
配給宣伝/ムービー・アクト・プロジェクト 配給協力/ミカタ・エンタテインメント
製作プロダクション/アルゴ・ピクチャーズ マレヒト・プロ



DEAD OR ZOMBIE

デッド・オア・ゾンビ

9月24日(土)～30日(金)

連日 21:00より 1週間限定公開

当日 1200円均一 (WEB割 1000円)

新宿駅東南口階段下ル
甲州街道沿ドコモショップ左入ル

新宿 K's cinema

03 (3352) 2471

www.ks-cinema.com

各回入替・全席指定席

