

2001年第54回カンヌ国際映画祭 正式出品作品
2001年第14回東京国際映画祭 コンペティション公式参加作品
2002年サンダンス・フィルム・フェスティバル プレミア上映作品

チトよ、服を脱げ！

自分を猿だと思い込んでいる男 × 宇宙イチ毛深い女 × ネズミにテーブル・マナーを教える博士

毛深い女ライラとネイサン博士がデート中に森で偶然出会ったのは、なんと自分をサルだと思い込んでいる男だった！
男を連れ帰ったことから、すべてはオカシクなっていく…。

毛深い女ライラとネイサン博士がデート中に森で偶然出会ったのは、なんと自分をサルだと思い込んでいる男だった！
男を連れ帰ったことから、すべてはオカシクなっていく…。

ヒューマンネイチュア

2001年アメリカ/フランス/スウェーデン・ディ・キャナル、ファインライン・フィーチャーズ提供/グッドマシーン、ピバリー・テロイト・スタジオズ、パルチザン共同製作
提供/アスミック・エース エンタテインメント、テレビ東京、テレビ大阪、カルチュア・パブリッシング/配給/アスミック・エース

STUDIOCANAL and FINE LINE FEATURES present a GOOD MACHINE production in association with BEVERLY DETROIT STUDIOS and PARTIZAN TIM ROBBINS PATRICIA ARQUETTE RHYLS IFANS MIRANDA OTTO "HUMAN NATURE" ROSIE PEREZ casting by JEANNE MCCARTHY costume designer NANCY STEINER music supervisor TRACY McNIGHT music by GRAEME REVELL editor RUSSEL ICKE production designer K.K. BARRETT director of photography TIM MAURICE-JONES co-producer JULIE FONG produced by ANTHONY BRISCHAN TED HOPE SPIKE JONZ CHARLIE KAUFMAN written by CHARLIE KAUFMAN directed by MICHEL GONDA



ヒューマンネイチャー

※ 2001年第54回カンヌ国際映画祭 正式出品作品
2001年第14回東京国際映画祭 コンペティション公式参加作品
2002年サンダンス・フィルム・フェスティバル プレミア上映作品

みんな、何か、ヘン?



眠っていた脳も目を覚ます ワット・ア・ワンダフルワールド!!



その「まさか」があります!

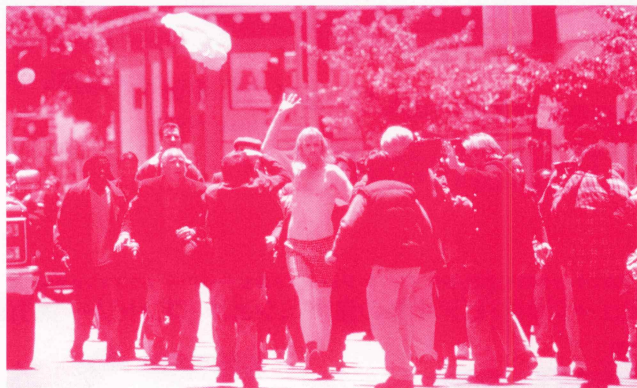
12歳のとき、いきなり異常に毛深い体になった女ライラと、マナーに異常な関心を示し、ネズミにテーブルマナーを学ばせる研究に没頭している博士ネイサン。森で二人がデート中に偶然出会ったのは、なんと自分を猿だと思い込んでいる男パフだった。ネイサンが、格好の研究材料として彼を“人間”として再教育しようと連れ帰ったことから、すべてがオカシクっていく。博士はお色気ムンムンの助手に言い寄られ、ライラは全身脱毛にいそむ中、パフは人間として急成長していくのだが…

演技の真骨頂、ここにあり。

全身毛だらけで、“体当たり”の演技をみせるのはパトリシア・アークエット。異常なまでにテーブル・マナーにこだわる博士ネイサンにはティム・ロビンズ。この映画になくはないサル男に『ノッティングヒルの恋人』で強烈なインパクトを残したリス・エヴァンス。三人を惑わせる女助手にミランダ・オットーなど、まさにハリウッドを代表する怪優たちが、他では見たことがない熱演を繰り広げている。

キラめく才能に目がクギ付け

『マルコヴィッチの穴』で世界の度肝を抜いた監督スパイク・ジョーンズと、今回も脚本を手掛けたチャーリー・カウフマンが共同製作、ビョークのミュージッククリップで一躍ミュージックビデオ界の寵児となったミシェル・ゴンドリーが監督の超話題作! この3人でしか創り得なかった映画。“面白いものが観たい”という期待を絶対に裏切らない、文句なしに見真!!



ミシェル・ゴンドリー第1回監督作品 脚本・製作:チャーリー・カウフマン『マルコヴィッチの穴』“Adaptation” (2002)

製作:スパイク・ジョーンズ『マルコヴィッチの穴』“Adaptation” (2002)、アンソニー・フレグマン『いつか晴れた日に』、テッド・ホープ『ウエディング・バンケット』

出演:ティム・ロビンズ『ショーシャンクの空に』/パトリシア・アークエット『トウルー・ロマンス』/リス・エヴァンス『ノッティングヒルの恋人』

ミランダ・オットー『ロード・オブ・ザ・リング』/メアリー・ケイ・プレイス『マルコヴィッチの穴』/ロバート・フォスター『ジャッキー・ブラウン』/ロージー・ベレス『ベルディータ』

撮影:ティム・モリス・ジョーンズ『スナッチ』 プロダクション・デザイン:K・K・バーレット『マルコヴィッチの穴』 衣装:ナンシー・スタイナー『ヴァージン・スーサイズ』 音楽:グレアム・レヴェル『インサイダー』

2001年アメリカ=フランス/ストゥーディオ・キャナル、ファインライン・フィチャーズ提供/グッドマシーン、ビバリー・デトロイト・スタジオズ、バルチザン共同製作/カラー/ヴィスタサイズ(1:1.85)/1時間36分/ 国産
日本語版字幕:石田泰子/提供:アスミック・エース エンタテインメント、テレビ東京、テレビ大阪、カルチュア・パブリッシング/配給:アスミック・エース

3月16日(土)春休みロードショー!

★特別鑑賞券発売中! ¥1500 (当日¥1800の処)

劇場窓口にてお買い求めの方に **特製スライドカードプレゼント!** (限定)

梅田ロフトB1 06(6359)1080
テアトル 梅田
12:50/2:50/4:50/6:50
アメリカ村・ビックスデューp4F 06(6282)1460
心斎橋 **パラダイスシネマ**
12:15/2:20/4:25/6:30