

ゴミじゃない。

Ribbon

のん

山下リオ 渡辺大知 小野花梨 春木みさよ 菅原大吉

脚本・監督：のん

製作統括：福田淳 エグゼクティブ・プロデューサー：宮川朋之

クリエイティブ・スーパーバイザー：神崎将臣 滝沢充子 プロデューサー：中林千賀子

特撮：樋口真嗣 特撮プロデューサー：尾上克郎 音楽：ひぐちけい

主題歌：サンボマスター「ボクだけのもの」(Getting Better / Victor Entertainment)

2022.2.25 Fri.
ROADSHOW

ribbon-movie.com

2021/日本/115分 配給：イオンエンターテイメント

©「Ribbon」フィルムパートナーズ



未来を奪われた美大生の再生物語。

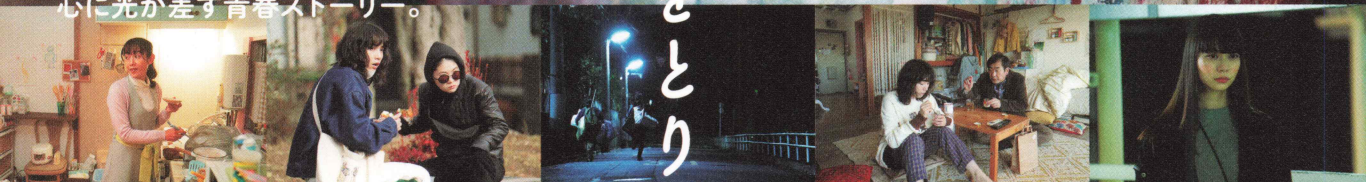
多くの卒業制作展がなくなり、青春を奪われていく学生たちの悲しみを目の当たりにしたのんが、世の中の擦り切れた思いを少しでも救い上げたいという思いで企画した、初の劇場長編監督作品。

わたしたちの
アートを
とりもどす。

コロナ禍の2020年。
いつかが通う美術大学でも、
その影響は例外なく、卒業制作展が中止となった。
悲しむ間もなく、作品を持ち帰ることになったいつか。
いろいろな感情が渦巻いて、何も手につかない。
心配してくれる父・母とも、衝突してしまう。
妹のまいもコロナに過剰反応。
普段は冷静な親友の平井もイライラを募らせている。

こんなことではいけない。
絵を描くことに夢中になったきっかけをくれた友人との再会、
平井との本音の衝突により、心が動く。
未来をこじ開けられるのは、自分しかない。

誰もが苦しんだ2020年。
心に光が差す青春ストーリー。



のん 山下リオ 渡辺大知 小野花梨 春木みさよ 菅原大吉

脚本・監督：のん 製作統括：福田淳 エグゼクティブ・プロデューサー：宮川朋之
クリエイティブ・スーパーバイザー：神崎将臣 滝沢亮子
プロデューサー：中林千賀子 特撮：樋口真嗣 特撮プロデューサー：尾上克郎 音楽：ひくちけい

主題歌：ザンボマスター「ボクだけのもの」(Getting Better / Victor Entertainment)

助監督：渡藤圭博 撮影：彦坂みさき 照明：岡元みゆき 録音：佐藤里佳 原川慎平 美術：福田宣 清田楓菜 装飾：田中智寿子 Ribbon Art: renamiyu
スタイリスト：河野麗美 衣裳：小嶋和代 メイク：渡辺順子 VFXスーパーバイザー：橋坂歩美 VFXコンポジット：護摩堂雅子 カラリスト：斎瀬亮一 スクリプター：押田智子
制作担当：村上真里子 制作管理：福永真里 アシスタントプロデューサー：鈴木那奈
スチール：菊池修 宣伝プロデューサー：茂木美穂 宣伝：横井香子
アートディレクション&デザイン：直井忠英 松井亜里沙 メイク(宣伝ビジュアル)：菅野史絵
特別協力：多摩美術大学 配給：イオンエンターテイメント 制作プロダクション：フースタープロジェクト
製作：日本映画専門チャンネル non スピーディ、コミディア インクアंक

9/23(金)~9/29(木)
上映決定!

キネカ大森
03-3762-6000
<https://tec.jp/cinika-omori/>

併映作品『私をくいとめて』

2022.9.25 ROADSHOW