

CAST

グリッドマン: 緑川 光
響 裕太: 広瀬裕也
内海 将: 斉藤壮馬
宝多六花: 宮本侑芽
麻中 蓬: 榎本淳弥
南 夢芽: 若山詩音
山中 盾: 梅原裕一郎
飛鳥川ちせ: 安済知佳
レックス: 濱野大輝
キャリバー: 高橋良輔
マックス: 小西克幸
ボラー: 悠木 碧
ヴィット: 松風雅也
六花ママ: 新谷真弓
なみこ: 三森すずこ
はっす: 鬼頭明里
ナイト: 鈴木健一
2代目: 高橋花林

3.24 [FRI]
ROADSHOW

ひとりじゃ無理でも、君となら。



TSUBURAYA

グリッドマン ユニバース

GRIDMAN UNIVERSE

「シン・ウルトラマン」

「プロメア」

円谷プロダクションがTRIGGERと共に贈る、新世紀エンタテインメント誕生!



TOHO
ENTERTAINMENT
CO., LTD.

『シン・ウルトラマン』の円谷プロダクションが『プロメア』のTRIGGERと共に贈る、

新世紀エンタテインメント誕生!

近年『シン・ウルトラマン』の大ヒットをはじめ、特撮という枠を超えて飛躍する円谷プロダクション。
そして『プロメア』を筆頭に、エッジの効いたアクションや繊細なキャラクター描写が国内外問わず評価の高いTRIGGER。
この2大スタジオの総力を集結し、特撮ドラマ『電光超人グリッドマン』を原典に据え、
TVアニメ化された『SSSS.GRIDMAN』と『SSSS.DYNAZENON』。
この2作品を手掛けた監督・雨宮哲は、日常と非日常の狭間で“今”を生きる若者たちの姿をみずみずしい感性で描き、
同時にヒーローやロボットのアクションをダイナミズムで描き切った演出が、幅広い層からの絶大な支持を得た。
そして2023年——この2作品のキャラクター、世界観が奇跡のクロスオーバーを果たした
完全オリジナルの劇場最新作『グリッドマン ユニバース』が、ついに公開する。



2つの日常が交差するとき、
世界に新たな非日常が生まれる——

STORY

放課後の教室で、響裕太は記憶の中にあるはずのグリッドマンをノートに何度も描いては消していた。

かつてこの世界はひとりの少女によって作られ、壊された。

その少女の心を救ったのは、異次元からやってきたハイパーエージェント・グリッドマンと、彼女が作った心を持った怪獣。そして裕太たちであった。

2年生に進級し、六花と別のクラスになった裕太は告白を決意する。

そんな平和になった世界で過ごす彼らの日常は、轟音と共に崩れ始めた。

裕太に訪れる危機の最中、突如現れるグリッドマンは語りかける。

「この世界のバランスが崩れようとしている」

やがて真紅の強竜ダイナレックスや、グリッドマンの協力者である新世紀中学生、そして別世界の住人、麻中蓬たちも裕太の前に次々と現れる。

六花への想いを秘めたまま、裕太の非日常が始まった。



STAFF

原作:グリッドマン 監督:雨宮 哲 脚本:長谷川圭一 キャラクターデザイン:坂本 勝 サブキャラクターデザイン:中村真由美 グリッドマンデザイン:後藤正行(円谷プロ) ダイナゼノンデザイン:野中 剛
怪獣デザイン:丸山 浩、西川伸司 ヒロイック作画チーフ:牟田口裕基 メカニックシークエンスディレクター:浅野 元 助監督:下平佑一 3DCG制作:グラフィニカ 3DCGチーフディレクター:宮風慎一
3DCGディレクター:市川孝次 美術監督:権瓶岳斗(グーフィー) 色彩設計:武田仁基 撮影監督:志良堂勝規(グラフィニカ) 編集:吉武将人 音楽:鷺巣詩郎 音楽制作:ポニーキャニオン 音響監督:郷文裕貴
音響効果:森川永子 アニメーションプロデューサー:志太駿介 アニメーション制作:TRIGGER 配給:東宝映像事業部
主題歌:オーイシマサヨシ「uni-verse」

| Official HP | <https://ssss-movie.net/> | Twitter | @SSSS_PROJECT

©円谷プロ ©2023 TRIGGER・雨宮哲 / 『劇場版グリッドマンユニバース』製作委員会