

RED SHOES
Comment



監督 雑賀 俊朗

映画監督として、ふるさと北九州市を舞台に映画を撮りたいと願って数10年経ちました。やっと夢が実現して、個性のある北九州市全7区で慈しむように撮影敢行！小さい頃に見た、ライトアップされた工場地帯。消えゆく昭和の香りがする街並み。100年以上そこに漂と存在する明治時代の建物。優しく包み込む海と山。また、且過市場や堀川や若戸大橋という北九州市映像遺産。「美しさと力強さとレトロ」の共存する街北九州市。でもそれだけではなかった…。「監督！この差し入れの数ヤバイです！ギネス級ですよ」スタッフから言われたギネス級の数の差し入れ、北九州FCさんの対応力。映画のクライマックスのボクシング世界戦で、キャストの鬼気迫る迫力のお芝居や涙に、1カット終わることに起きるエキストラさんの拍手。映画の街・北九州市は、想像以上に映画愛が凄かった。その愛に包まれた幸せな1ヶ月半近くの撮影の中、「レッドシューズ」というこの母と子の愛の物語は完成しました。映画に携わっていただいた北九州の総ての方に、この場を借りて感謝いたします。



太田 真名美 朝比奈 彩

北九州は仕事で何度か訪れた事があるくらいで、プライベートで訪れた事はありませんでした。ただ今回の撮影で長期滞在できたので、とても嬉しかったです!! 食べ物も美味しいですし、山や海など自然は沢山ありますし、北九州の人柄がとても素敵すぎました。毎日北九州にいらっしゃる皆様は「撮影がんばってね」と、何か差し入れを入れてくれたり…。こんなに頂いていいんですか?と思うくらい…。地元の美味しい食べ物を沢山頂きました!!



谷川 拓巳 市原 隼人

広い空に時代を乗り越え残された建造物や街並み、豊かな自然の中で心が癒されました。全編北九州で撮影ができたことを心から嬉しく想い感謝しています。海岸沿いに宿泊していたのですが、毎日ランニングをし海と山を堪能いたしました。空いた時間で鍾乳洞へ行ったりバーベキュー、北九州の青空の下でスイカ割りをして笑った時間は忘れられません。また訪れる日を心より楽しみにしています。



谷川 由佳 佐々木 希

北九州はこれまでご縁がなく、今回の撮影で初めて伺いました！宿泊していた宿には温泉があり、撮影が終わって毎回温泉に入ることが出来たのが思い出です。また、撮影では、朝比奈彩さん演じる真名美との親友同士で感情をぶつけ合うシーンが特に心に焼き付いています。台本のト書きにはありませんでしたが、ただただ真名美が愛おしくて、何とかしてあげたくて、気が付いたら抱きしめていました。



太田 葉子 松下 由樹

ロケ地で巡った場所はどれも素敵で、ホテルから見える夕日も綺麗で、とても良い所でした。ラストシーンのボクシングの試合が印象的です。地元の方のご協力もあり会場の雰囲気もとてもよく、何度も立ち向かっていく真名美を演じる朝比奈彩さんは良かったです。葉子が試合の最後に真名美を母親として認める姿を見せた印象深いシーンです。



2022
カナダ・モントリオール
FANTASIA
国際映画祭
正式招待
World Premiere

北九州市ロケ地マップ

それでも私は戦う。

北九州市オールロケ作品

レッドシューズ

朝比奈彩
市原隼人 佐々木希
森崎ウィン 観月ありさ 松下由樹
監督：雑賀俊朗 脚本：保木本真也・上杉京子

主題歌：「カナリア」岡本真夜（ドリーミュージック）音楽：Marina M 音楽プロデューサー：森啓
エグゼクティブプロデューサー：神島信市 プロデューサー：藤田修・江守徹 Coプロデューサー：小池唯一 アソシエイトプロデューサー：金澤秀一 ラインプロデューサー：竹森昌弘
撮影：出口朝彦 照明：金子拓矢 録音：甲斐匡 美術：岩井豊ヘアメイク：金森恵 衣装：松本人美 助監督：井木義和 制作担当：石井康裕 音響効果：柴崎憲治
製作：映画レッドシューズ製作委員会 ミライ・ピクチャーズ・ジャパン サーフ・エンターテインメント SDP アンサスイスターナショナル レアル RKB毎日放送
コスモグループ ASTRAX CRUISE ドリーミュージック 西日本新聞社
企画・制作：サーフ・エンターテインメント 宣伝：ギグリーボックス 配給：SDP 後援：北九州市 北九州商工会議所 北九州中小企業経営者協会 北九州青年会議所 日本ボクシング・コミッション
協力：北九州フィルムコミッション スターフライヤー 安川電機 九州医療スポーツ専門学校 BOAT RACE若松 ORIO BOXING GYM 九州シネマポート
特別協賛：ラック セーフティステップ アジバックス カーベル ©映画レッドシューズ製作委員会



親なし、夫なし、職なしのシングルマザー。最愛の娘まで失う!?
女子ボクシング映画のニューヒロイン誕生。



北九州フィルム・コミッション
(北九州市市民文化スポーツ局文化企画課内)
〒803-8501 北九州市小倉北区城内1番1号
TEL.093-582-2389 FAX.093-581-5755



1 北九州市立総合体育館

クライマックスに真名美が全てをかけてのぞむ世界タイトルマッチの会場

Story

最愛の夫を亡くしたシングルマザーの真名美(朝比奈彩)は愛娘・エミとの生活の為に、かつてのボクシング選手から離れた生活で日々奔走していたが、なかなか経済的にも精神的にもうまくいかない日常を送っていた。そんな中、何よりも大切な我が娘・エミとの親権と絆を取り戻し、そして自分の本当の人生を手に入れるために、真名美はもう一度ボクシングのリングに上がることを決意する。そして彼女を待ち受ける感動の結末とは?!

RED SHOES LOCATION MAP



2 ポートレース若松

タイトルマッチ挑戦をかけて死闘を繰り広げた試合会場。地元企業であり、産業用ロボットのリーディングカンパニーである株式会社安川電機の協力のもと世界ではじめてロボットでカメラを操作して撮影を実施



7 鶴丸海運新鶴丸ビル

試合前の記者会見場のシーン



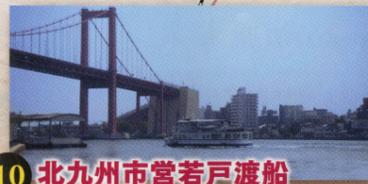
8 めかり第三展望台

真名美が葉子に決意を伝えるシーン



9 北九州空港

タイトルマッチの対戦相手芹沢なつみが飛行機で到着するシーン



10 北九州市営若戸渡船

エミが真名美が闘う試合会場へ向かうために乗船



11 旧松井病院

真名美が負傷した病院



12 杉野コーポ

真名美がエミと暮らすアパート



13 権頭クリニック

葉子が仁志を抱きかかえ駆け込む病院



14 岩屋海岸

真名美が仁志、エミと幸せに暮らす回想シーン



15 勝山公園

真名美が仁志、エミと幸せに暮らす回想シーン



16 パーソナルネット研修所

葉子が暮らす邸宅



21 若戸大橋

若戸大橋をバックに、試合に向けてシャドーボクシングを行うシーン



17 旧松本邸

真名美と葉子が親権を争う裁判所



18 旦過市場

真名美がジムを飛び出し果敢と街を歩くシーン



19 Yショップむらかみ

真名美が仕事帰りに買い物をするコンビニ



20 西南女学院大学短期大学部附属シオン山幼稚園

真名美と暮らす時にエミが通う保育園



22 認定こども園 東筑紫短期大学付属幼稚園

エミが葉子と暮らすことになった際に通っていた幼稚園



23 新々堀川の河原

真名美がエミを保育園に送る河原



24 丸ふじサニーサイドモール小倉店

真名美が働くお弁当屋



25 ASBee fam.

真名美がエミへ靴を買う靴屋



26 もやい聖友会 銀杏庵 穴生倶楽部

真名美が働く介護施設



27 マザーズハローワーク北九州

真名美が仕事を探すために相談に訪れるマザーズハローワーク



28 響灘北緑地

風力発電の風車を背景にトレーナーの谷川とロードワーク



29 折尾堀川

試合にむけてロードワークを行うシーン