

こんな世界なくなればいい。

世界の終わりから

伊東 蒼

毎熊克哉 朝比奈 彩 増田 光桜

岩井俊二 市川由衣 又吉直樹

富永 愛 高橋克典 北村 一輝 夏木 マリ

原作・脚本・監督：紀里谷和明

プロデューサー：三宅はるえ 川端基夫 中林千賀子 紀里谷和明 撮影：神戸千木 照明：阿部良平 プロダクションデザイナー：赤塚佳仁(A.P.D.J)
衣装：富士紗也佳(STAN-S) 衣装デザイン(老婆/小人/ソラ)：丸山敬太 録音：島田宜之 音響効果：大塚智子 編集：江橋佑太 紀里谷和明 音楽：八木信基
装飾：坂本朗 下村沙愛 ヘアメイク：小出みさ ヘアデザイン(老婆/ソラ)：TAKU メイクデザイン(老婆)：SADA スタントコーディネーター：出口正義
VFXスーパーバイザー：渡邊雅志 キャスティング：伊藤尚哉 助監督：松倉大夏 制作担当：竹森昌弘 ラインプロデューサー：坂上也寸志
エグゼクティブプロデューサー：紀里谷和明 小林琢磨 アソシエイトプロデューサー：金谷徹 山口直 藤田剛

製作：KIRIYA PICTURES 制作プロダクション：ブースタープロジェクト ポリゴンマジック 協賛：ORBIS ネスレ日本株式会社 配給：ナカチカ (R15)
2023年/日本/135分/カラー/シネマスコープ/5.1ch

sekainoowarikara-movie.jp ©2023 KIRIYA PICTURES

4.7 Fri



絶望しか見えないこの世界は救われるべきなのか？

事故で両親をなくし、自身も生きる希望を失いかけている中で突然、世界を救う使命を託された女子高生のハナ。巻き起こる様々な困難を前に戸惑いながらも奔走する。

主人公、ハナを演じるのは、映画『空白』『さがす』など話題作に出演、第77回毎日映画コンクール女優助演賞を受賞し、今最も注目の女優、伊東蒼。彼女にしか出せない独特なオーラと確かな演技力で等身大の姿を体現する。共演に毎熊克哉、朝比奈彩、富永愛、高橋克典、北村一輝、夏木マリなど日本を代表する豪華キャストが集結し、物語を彩る。



紀里谷和明が描く「終末」の物語。最新作にして最後の作品。

『CASSHERN』(04)、『GOEMON』(09)、ハリウッド映画『ラスト・ナイツ』(15)など数々の作品を手掛けてきた紀里谷和明が監督・脚本を務める。紀里谷の想いを全て注ぎ込んだ、最新作にして最後の作品となっている。本作で、彼が選んだのは、“世界の終わり”とそれを救うため奔走する一人の女子高生の物語。力強く生きる映画的なヒロインではなく、孤独と絶望に満ちた世界を必死に生きる姿を独自の世界観で描いている。

Story

高校生のハナ(伊東蒼)は、事故で親を亡くし、学校でも居場所を見つけられず、生きる希望を見出せずにいた。ある日突然訪れた政府の特別機関と名乗る男から自分の見た夢を教えてほしいと頼まれる。心当たりがなく混乱するハナだったが、その夜奇妙な夢を見る。。。



4.7 Fri

sekainoowarikara-movie.jp ©2023 KIRIYA PICTURES