



怪物

だーれだ



『万引き家族』 『花束みたいな恋をした』
監督：是枝裕和 × 脚本：坂元裕二
音楽：坂本龍一

安藤サクラ 永山瑛太 黒川想矢 柊木陽太 / 高畑充希 角田晃広 中村獅童 / 田中裕子

製作：市川南 大寺高 佐田賢 演出：是枝裕和 エグゼクティブプロデューサー：白井央 企画・プロデュース：田村元宏 山田真司
プロデューサー：佐藤周 伊藤大一 田口聖 アソシエイトプロデューサー：松崎薫 撮影：近藤龍人 照明：尾下栄治 録音：宮田和彦 音楽効果：岡瀬晶彦
美術：三ツ松けいこ セットデザイン：藤賢光 装飾：佐原敬史 山本信雄 衣裳デザイン：黒澤和子 衣裳：伊藤美恵子 ヘアメイク：西井夢月
キャスト：田嶋利江 スタリスター：押田智子 助監督：森本晶一 制作担当：後藤一郎 ラインプロデューサー：渡辺榮二
製作：東宝 フジテレビジョン ギャガ AOI Pro. 分組 制作プロダクション：AOI Pro. 配給：東宝 ギャガ ©2023「怪物」製作委員会

gaga.ne.jp/kaibutsu-movie

TOHO GAGA★

NOT FOR SALE

6・2 FRI

「怪物」探しの果てに、私たちは何を見るのか——



『万引き家族』

『花束みたいな恋をした』

監督：是枝裕和 × 脚本：坂元裕二

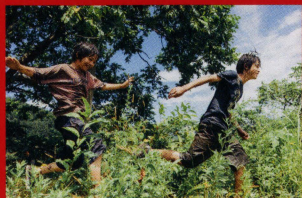
『レヴェナント：蘇えりし者』

音楽：坂本龍一

『万引き家族』でカンヌ国際映画祭最高賞パルム・ドールに輝いた是枝裕和監督が、「今一番リスペクトしている」と語る脚本家の坂元裕二と初タッグ。坂元は『花束みたいな恋をした』やTVドラマ『大豆田とわ子と三人の元夫』などで圧倒的な人気を博す、新作が待ち望まれる脚本家だ。また音楽は、『ラストエンペラー』や、『レヴェナント：蘇えりし者』など、海外でも第一線で活躍する坂本龍一。映画史上、最も心を躍らせ揺さぶる奇跡のコラボレーションが実現した。

出演は、安藤サクラ、永山瑛太、田中裕子ら変幻自在な演技で観る者を圧倒する実力派と、二人の少年を瑞々しく演じる黒川想矢と柊木陽太。その他、高畑充希、角田晃広、中村獅童など多彩な豪華キャストが集結する。

いったい「怪物」とは何か。登場人物それぞれの視線を通した「怪物」探しの果てに、私たちは何を見るのか。その結末に心揺さぶられる、圧巻のヒューマンドラマ。



STORY

大きな湖のある郊外の町。息子愛するシングルマザー、生徒思いの学校教師、そして無邪気な子供たち。それは、よくある子供同士のケンカに見えた。しかし、彼らの食い違い主張は次第に社会やメディアを巻き込み、大事になっていく。そしてある嵐の朝、子供たちは忽然と姿を消した——。



2023年／日本／カラー／シネスコ／7.1ch デジタル ©2023「怪物」製作委員会 gaga.ne.jp/kaibutsu-movie

6月2日(金) 全国ロードショー

Twitter @KaibutsuMovie @kaibutsu-movie @gagamovie
Facebook facebook.com/gagajapan @gagamovie

劇場内での映画の
撮影・録音は厳禁です。
映画の上映時間は
www.cinapan.org
0120-550098
©2023 株式会社 東宝