

笑う。めしを食う。古着を買う。

ときどき誰かを好きになる。

OSAKA VINTAGE DIARY

大阪古着日和

森田哲矢（さらば青春の光）

光石研 花梨 東ブクロ 森島久

監督・編集：谷山武士

脚本：谷山武士 廣川祐樹

エグゼクティブプロデューサー：浅野由香

プロデューサー：穂上愛 近藤智之

撮影監督：森山将人 音楽監督：MOODMAN

音楽：MANTASCHOOL 音声：清水勇輝

スタイリスト：小林新 助監督：八木智大

アシスタントプロデューサー：堤谷華 撮影：小川尚寛

ヘアメイク：大島千穂 デザイン：稲葉厚

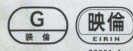
企画協力：「東京古着日和」(CCC Media House)

配給：ラビットハウス 製作：TT BOOKS & FILMS

©2023 TT BOOKS & FILMS

📧 @furugibiyori

osakavintagediary.com



コメディアンが綴る、古着カルチャーへのラブレター

古着と恋と仕事。

共通の“好きなもの(=古着)”で会話が盛り上がる、盛り上がる。

そんな古着好きの様子をただただ追いかけた三日間の物語。

主演の哲矢は、実在の「さらば青春の光」の森田哲矢であり、架空の哲矢でもある。

大阪の片隅で古着と恋と仕事の狭間で揺れ動く、ひとりの芸人を
コメディタッチで描いたちょっとほろ苦い物語。

古着を愛する男の物語。生まれは大阪・堺。職業お笑い芸人。名は哲矢(森田哲矢)。単独ライブのために訪れた大阪。仕事の合間に立ち寄った店は古着好き、アメカジ好きにとって夢のような場所だった。あれも欲しい、これも欲しいと物欲で悶絶する哲矢だが、ふとしたきっかけで店員のナナ(花梨)と意気投合。さらには、お店にナナの叔父である六(ロク:光石研)がやってきて哲矢と古着の奪い合いになり、果てはナナを挟んで珍妙なつばぜり合いが巻き起こる——。哲矢は一着の古着とそしてひとりの女の子と、運命的な出逢いを果たす。大阪を舞台に三日間という限られた時間のなかで繰り上げられるストーリー。古着と恋、そしてお笑い。芸人・哲矢はそれぞれにどんな恋文を送ったのだろうか。



映画初主演の「さらば青春の光」森田哲矢と名優・光石研が共演。
こんなに楽しそうに、全身全霊で買い物をするふたりは見たことがない!

いまやテレビで見ない日はないほどの人気を誇る、森田哲矢(さらば青春の光)が映画初主演。単独ライブのチケットは軒並み即日完売で、コント師としての実力は折り紙付き。そうした“お笑い”でのパフォーマンスを、今回の映画での演技に全力でぶつけている。ヒロインのナナ役はモデル、コラージュアーティストとして活躍する花梨。映画初出演ながら、役柄もアーティストであり、かつ自身も超がつくほどの古着好きということもあって、実に自然体な彼女の姿がスクリーンに写し出されている。そしてヒロインの叔父役として登場するのが名バイプレイヤーの光石研。森田や花梨との絡みは、まるで“さらばのコント”のような世界観を呈する。

森田哲矢(さらば青春の光) 光石研 花梨 東ブクロ 森島久

監督・編集: 谷山武士 脚本: 谷山武士 廣川祐樹 製作: TT books & films 配給: ラビットハウス



osakavintagediary.com

渋谷パルコ8F
4.21 fri WHITE CINE QUINTO

梅田スカイビル(空中庭園)タワーエース3F
シネ・リーブル梅田
06(6440)5930 ttcg.jp

UPLINK 京都
烏丸御池駅 南改札口直結 新風館 B1F
TEL: 075-600-7890

5.19 fri UPLINK 吉祥寺
吉祥寺パルコ地下2F
TEL: 0422-66-5042