

愛を知らずに育った少女、
それでも彼女は愛することを選んだ

彼岸のふたり

Two on the Edge.

北口ユースケ 第一回監督作品



朝比奈めいり 並木愛枝 ドキタイジ

寺浦麻貴 井之上チャル 平田理 眞砂亨子 エレン・フローレス 永瀬かこ 星加莉佐 徳網ゆうな 清水胡桃 吉田龍一 おおうえくにひろ

配給：新日本映画社 ©2022「彼岸のふたり」製作委員会
2022年/日本・アメリカ/日本語/カラー/シネスコ/ステレオ/90分

higannofutari.com



生きていくしかないねん
わたしも、あなたも。

児童養護施設で育った西園オトセは、施設を離れ自立の道を模索するが、突然現れた母によって残酷にも逃れられない過去と現実を突きつけられる。室町時代の堺市に実在したと言われる遊女、「地獄太夫」をモチーフに俳優出身の新鋭北口ユースケ監督が、一人の少女の成長と葛藤を独自の視点で描く。

RECOMMEND

“今からでもおそくない。「彼岸のふたり」を見て、わたしこそが北口ユースケを発見したのだとみなに自慢しよう。

—— 宮崎大祐 映画監督「VIDEOPHOBIA」、「TOURISM」

“母の愛に飢えた少女を描く「彼岸のふたり」は、最初のフレームからあなたを捉えて離さず、深く心を揺さぶる青春物語へと引き摺り込む。この映画は力強く感動的で、何よりも俳優の演技が抜群に素晴らしい。私は力強く優美なこの映画が大好きだ。

—— ニルス・ミュラー 映画監督
「リチャード・ニクソン暗殺を企てた男」

“不幸な境遇の若い女性たちが悟りの境地に達するまでの物語は難しくも深遠だ。厄介な親や男たちとの愛憎劇を意表をつく手法で丁寧に繊細に描き出す北口監督の一途な挑戦にエールを送りたい。

—— 柳町光男 映画監督
「カミュなんて知らない」、「さらば愛しき大地」



朝比奈めいり 並木愛枝 ドキタイジ

寺浦麻貴 井之上チャル 平田理 眞砂亨子 エレン・フローレス 永瀬かこ 星加莉佐 徳網ゆうな 清水胡桃 吉田龍一 おおうえくにひろ

監督・脚本・編集：北口ユースケ 脚本：前田有貴 企画・制作：株式会社SAKURA entertainment、TSUKUBA INDY 制作プロダクション：株式会社イチビビクス

製作総指揮：福本裕介 プロデューサー：桜あかり、アレックス・イスコウネン 撮影：石原ひなた 助監督：牧野裕也、鳥井雄人 録音：好井達彦、田中之尚

美術：菅田豊 ヘアメイク：岩咲希しのぶ 衣装：山口美佳 制作進行：道平史 衣装協力：上田安子服飾専門学校 音楽監督：饗場公三 主題歌：イロハサク

ビジュアルデザイン：吉田貴紀・長谷川明義 (BYTHREE inc.)

協力：堺フィルムオフィス・ホテル アゴーラ リージェンシー 大阪堺・税理士法人菊之井会計事務所・

TAS タツミオートサービス・日本橋Pollux Theater

宣伝：細谷隆広、関西宣伝：松村厚 配給：新日本映画社

©2022「彼岸のふたり」製作委員会

2022年/日本・アメリカ/日本語/カラー/シネスコ/ステレオ/90分

higannofutari.com



3.4(土)より**渇愛のロードショー**【全国共通特別鑑賞】1,200円(税込)
当館受付にて絶賛発売中!

【当日料金】一般 1,800円/会員 1,500円/大専・シニア 1,200円/高校生以下 800円

横浜シネマリン

TEL045-341-3180 www.cinamarine.co.jp