

宇宙は、人を変えるのか？

日本の民間人で初めて国際宇宙ステーション滞在を実現した
前澤友作の日に完全密着したドキュメンタリー

僕が 宇宙に 行った 理由

Why Space?

前澤 友作

アレクサンダー・ミシュルキン 平野 陽三

小木曽 詢 山崎 直子

監督：平野 陽三

製作：SPACETODAY 制作：ON Inc.

制作協力：AOI Pro.

配給：ナカチカピクチャーズ 宣伝協力：サニーサイドアップ

2023 日本 | カラー | DCP | 5.1ch | 89 分 | whyspace-movie.jp @whyspace_movie

©2023「僕が宇宙に行った理由」製作委員会

12.29 FRI Roadshow

映倫
23073-A

前澤友作宇宙の旅に密着した本格派ドキュメンタリー

宇宙は、 人を変えるのか？

すべてをかけ宇宙に挑んだ男の

「答え」がここに。

本物の宇宙を捉えた、唯一無二の映像美

本作は、実業家・前澤友作の宇宙渡航プロジェクトに7年にわたり密着。
過酷な検査や、半年間に及んだトレーニングから
最終試験の様子、打ち上げ時の貴重な船内や、
12日間滞在した国際宇宙ステーション (ISS) での生活、
そして地球への帰還とその後までを追いかけてきました。
果たして、宇宙は彼を変えたのか？
宇宙への道のりを圧倒的なリアリティと映像美で記録し、
宇宙へ行くことの真意に迫った
本格派ドキュメンタリー作品です。

ロケット打ち上げを再現した、 圧倒的“音圧”

実際に宇宙に渡航した人間が、撮影・監督を務めた映画は、
世界的にも極めて珍しく、日本初の作品となります。
実際に経験したからこそ表現できた映像、色、音は、圧倒的なリアリティで必見です。
特にロケットの打ち上げシーンでは、空気だけでなく、
見ている人の心までも震わす音と振動を、
まるで実際に打ち上げを見ているかの如く、追体験できるようこだわり抜いています。
300トンを超えるロケットが、ゆっくりと宇宙に向けて浮き上がる圧巻の打ち上げシーン、
ぜひスクリーンでお楽しみください。



whyspace-movie.jp



@whyspace_movie



@whyspace_movie



12月29日(金)より
TOHOシネマズ日比谷ほか全国公開