

3/30	11:00	我輩はカモである	12:30	進めオリンピック	13:50	虹を掴む男	16:00	モロッコへの道	17:40	キートンのハイ・サイン キートンの探偵学入門	19:05	ロイドのスピーディー
31日	11:00	いんちき商売	12:35	毒薬と老嬢	14:55	アラスカ珍道中	16:45	宝の山	18:10	要心無用	19:45	マルクスのデパート騒動
4/1	11:00	キートンの蒸気船	12:30	虹を掴む男	14:40	凸凹フランケンシュタインの巻	16:20	腰抜けモロッコ騒動	18:10	進めオリンピック	19:30	オペラは踊る
2日	11:00	毒薬と老嬢	13:15	アラスカ珍道中	15:05	マルクスの二挺拳銃	16:45	けだもの組合	18:40	キートンの大列車追跡	20:20	御冗談でショ
3日	11:00	進めオリンピック	12:20	短編集	14:25	毒薬と老嬢	16:45	キートンのハイ・サイン キートンの探偵学入門	18:10	いんちき商売	19:45	要心無用
4日	11:00	腰抜けモロッコ騒動	12:50	我輩はカモである	14:20	虹を掴む男	16:30	宝の山	17:55	ロイドのスピーディー	19:40	アラスカ珍道中
5日	11:00	モロッコへの道	12:40	オペラは踊る	14:30	進めオリンピック	15:50	マルクスのデパート騒動	17:30	キートンの蒸気船	19:00	虹を掴む男
6日	11:00	毒薬と老嬢	13:15	アラスカ珍道中	15:05	けだもの組合	17:00	キートンの蒸気船	18:30	オペラは踊る	20:20	凸凹フランケンシュタインの巻
7日	11:00	御冗談でショ	12:25	進めオリンピック	13:45	虹を掴む男	15:55	トーク モロッコへの道	18:05	腰抜けモロッコ騒動	19:55	短編集
8日	11:00	キートンの大列車追跡	12:40	マルクスの二挺拳銃	14:20	アラスカ珍道中	16:10	要心無用	17:45	進めオリンピック	19:05	けだもの組合
9日	11:00	毒薬と老嬢	13:20	マルクスのデパート騒動	15:00	進めオリンピック	16:20	ロイドのスピーディー	18:05	いんちき商売	19:40	我輩はカモである
10日	11:00	虹を掴む男	13:10	宝の山	14:35	要心無用	16:10	御冗談でショ	17:35	キートンの大列車追跡	19:15	毒薬と老嬢
11日	11:00	オペラは踊る	12:50	キートンのハイ・サイン キートンの探偵学入門	14:15	短編集	16:20	虹を掴む男	18:30	我輩はカモである	20:00	モロッコへの道
12日	11:00	アラスカ珍道中	12:50	キートンの蒸気船	14:20	毒薬と老嬢	16:40	進めオリンピック	18:00	凸凹フランケンシュタインの巻	19:40	腰抜けモロッコ騒動
13日	11:00	進めオリンピック	12:20	要心無用	13:55	モロッコへの道	15:35	キートンの大列車追跡	17:15	虹を掴む男	19:25	マルクスの二挺拳銃
14日	11:00	いんちき商売	12:35	毒薬と老嬢	14:55	マルクスのデパート騒動	16:35	我輩はカモである	18:05	アラスカ珍道中	19:55	キートンのハイ・サイン キートンの探偵学入門
15日	11:00	凸凹フランケンシュタインの巻	12:40	けだもの組合	14:35	進めオリンピック	15:55	虹を掴む男	18:05	御冗談でショ	19:30	宝の山
16日	11:00	マルクスのデパート騒動	12:40	ロイドのスピーディー	14:25	我輩はカモである	15:55	進めオリンピック	17:15	毒薬と老嬢	19:35	キートンの大列車追跡
17日	11:00	キートンのハイ・サイン キートンの探偵学入門	12:25	モロッコへの道	14:05	アラスカ珍道中	15:55	マルクスの二挺拳銃	17:35	虹を掴む男	19:45	いんちき商売
18日	11:00	虹を掴む男	13:10	短編集	15:15	キートンの蒸気船	16:45	アラスカ珍道中	18:35	けだもの組合	20:30	御冗談でショ
19日	11:00	マルクスの二挺拳銃	12:40	毒薬と老嬢	15:00	モロッコへの道	16:40	腰抜けモロッコ騒動	18:30	オペラは踊る	20:20	進めオリンピック

料金

一般: 1300 円
 シニア: 1100 円
 会員: 900 円
 大学・高校生: 700 円

※一本立て、入れ替え制

渋谷区円山町1-5 KINOHAUS 4F
 TEL: (03) 3461-7703
<http://www.cinemavera.com>

舞台挨拶

4/7(日) 15:55～
「モロッコへの道」
 (上映前20分程度)

小林信彦さんトーク

※別室からの中継
料金: 通常料金

関連書籍

「決定版世界の喜劇人」


4月初旬刊行 数量限定サイン本販売あり

次回予告

ラオール・ウォルシュ レトロスペクティブ
ウォルシュを観て死ぬ!

4月20日(土)～5月24日(金)



東急本店 Bunkamura
 渋谷区円山町1-5 KINOHAUS 4F
 渋谷駅 徒歩1分

センター街
 文芸春秋ビル 徒歩1分

シネマヴェーラ KINOHAUS 4F
 109ビル 徒歩1分

club asia
 センイレブ 徒歩1分

交差点
 丸の内線 徒歩1分

新橋
 JR 渋谷 徒歩1分

恵比寿
 徒歩1分

●東急 Bunkamura 前(松涛郵便局前) 交差点を
 円山町方向に約50m 坂を上り右側
 ●渋谷マークシティ4階・道玄坂交番前交差点角
 のセブンイレブンを右折し約100m

Actubiko Kobayashi Selection

小林信彦 セレクション



ザッツ・コメディアンズ・ワンス・モア!

決定版『世界の喜劇人』(新潮社)刊行記念

3/30(土)～4/19(金)

THAT'S COMEDIANS ONCE MORE!

cinemavera 292

マルクス・ブラザーズ バスター・キートン ローレル&ハーディ チャップリン
 W.C.フィールズ ボブ・ホープ ビング・クロスビー ダニー・ケイ ほか

短編集

キートンの文化生活一週間 One Week

1920年／25分／白黒／サイレント／デジタル
監督・脚本：バスター・キートン、エドワード・F・クライン／撮影：エルジン・レスリー
出演：バスター・キートン、シビル・シーリー、ジョー・ロバーツ

新婚木ヤホヤの妻のため“組立式住宅”を購入したキートンだったが…。ピアノの下敷きになり、家をグルグル回し、跳んで落ちてと身体を張った命がけのギャグ満載。公開当時、「喜劇界における最大の出来事」と絶賛された最高に楽しい一作！

キートンの船出 The Boat

1921年／23分／白黒／サイレント／デジタル
監督・脚本：バスター・キートン、エドワード・F・クライン
出演：バスター・キートン、エドワード・F・クライン

完成した船を出そうとしたらガレージが壊れ、やっとの思いで海に出たら今度は嵐に巻き込まれ…。激しい嵐でグルグル回転する船内をアクロバチックに動きまわるキートンが凄い。オチもばっちり！

キートンの警官騒動 Cops

1922年／18分／白黒／サイレント／デジタル
監督・脚本：バスター・キートン、エドワード・F・クライン／撮影：エルジン・レスリー
出演：バスター・キートン、ヴァージニア・フォックス、ジョー・ロバーツ、エドワード・F・クライン

詐欺師から家具を買われたキートンが爆弾犯と間違われ…。大勢の警官から追われるキートンの逃げ足の速いこと！巧みな馬の扱いや巨大シーソー・シーンなど、見どころ満載の傑作短篇。

醜女の深情け Tillie' s Punctured Romance

1914年／38分／白黒／サイレント／16mm
監督：マック・セネット／脚本：ハンブトン・デル・ルース／原作：エドガー・スミス／撮影：フランク・D・ウィリアムズ
出演：チャールズ・チャップリン、マリー・ドレスラー、メイベル・ノーマンド

田舎者のおデブ娘を騙して、まんまと金を奪って逃げたイカサマ紳士のチャップリン。しかし、彼女が遺産を相続することを知り…。打算的で冷徹な悪役を演じながら、天才的な身のこなしと憎めないキャラで笑わせる、チャップリン初期の一本。

要心無用 Safety Last!

1923年／74分／白黒／サイレント／デジタル
監督：サム・テイラー、フレッド・ニューメイヤー／脚本：ジーン・C・ハヴェッツ、サム・テイラー他／原作：ハル・ローチ他／撮影：ウォルター・ランディン
出演：ハロルド・ロイド、ミルドレッド・デイヴィス、ビル・ストローザー

大志を抱き大都会にきたロイドも、今はしががないデパート店員で、しかもクビ寸前。壁登りの販促キャンペーンで汚名返上しようとするが…。あまりにも有名な大時計宙ぶりシーンをはじめ、スリル満点のアクションが次々と展開されるロイドの最高傑作。

二本立て

キートンのハイ・サイン The High Sign

1921年／20分／白黒／サイレント／デジタル
監督・脚本：バスター・キートン、エドワード・F・クライン／撮影：エルジン・レスリー
出演：バスター・キートン、バーティン・パークット・ゼイン、アル・セント・ジョン

射撃場に就職するため射撃の名手と見せかけたキートンが街の名士の暗殺を命じられ…。練られたギャグ、からくり屋敷でのダイナミックな追いかけっこシーンなど見どころ満載。ファッティ・アーバックルから独立して初の監督作品。

キートンの探偵学入門 Sherlock Jr.

1924年／45分／白黒／サイレント／デジタル
監督：バスター・キートン／脚本：クライド・ブルックマン他／撮影：エルジン・レスリー、バイロン・フーク
出演：バスター・キートン、キャサリン・マクガイア、ジョー・キートン

映写技師のキートンは恋人の前で失態を演じて意気消沈。つい上映中に居眠りしてしまい…。キートンの身分が映画の世界に入り込み、名探偵シャーロックJr. となって大活躍。スクリーンを行ったり来たりするキートン。メタテキストな傑作！

キートンの大列車追跡 The General

1926年／79分／白黒／サイレント／デジタル
監督：バスター・キートン、クライド・ブラックマン／原作：ウィリアム・ビットンジャー／脚本：アル・ボースバーグ他／撮影：デイヴ・ジェニングス
出演：バスター・キートン、マリアン・マック、グレン・キャンベンダー、ジム・ファアレイ

恋人を機関車ごと北軍スパイに奪われた南部の機関士・キートンは、彼女たち(機関車と恋人)を奪回せんと猛追撃を開始。クライマックスの燃え上がる橋もろとも北軍の汽車が崩れ落ちる大迫力シーンはキートン自らも絶賛したという。傑作中の傑作。

キートンの蒸気船 Steamboat Bill, Jr.

1928年／71分／白黒／サイレント／デジタル
監督：バスター・キートン、チャールズ・ライズナー／脚本：カール・ハルポー／撮影：バート・ヘインズ他
出演：バスター・キートン、アーネスト・トレンス、トム・ルイス、トム・マクガイア

久しぶりに父親の元へ帰ったキートンは幼馴染のキティと再会するが…。有名なハリケーン・シーンでは、倒れてくる壁の下敷きになったり傘ごと宙を舞ったりと、超人的なパフォーマンスが満載！スタントなしでやってのけたキートンには、ただただ圧倒されるのみ。

ロイドのスピーディー Speedy

1928年／86分／白黒／サイレント／デジタル
監督：テッド・ワイルド／脚本：ジョン・グレイ他／撮影：ウォルター・ランディン
出演：ハロルド・ロイド、アン・クリスティ、バート・ウッドラフ、ブルックス・ベネディクト

ディロン爺さんが運転する昔ながらの鉄道馬車の買収を目論む輩に、孫娘ジェーンと恋人スピーディー(ロイド)が立ち向かう。パイプ・ルースも特別出演。20年代末のニューヨークを爆走するタクシーに、さあ、あなたも乗り込もう!!

けだもの組合 Animal Crackers

1930年／97分／白黒／デジタル
監督：ヴィクター・ヒアマン／脚本：ピエール・コリングス、モリー・リスキン／撮影：ジョージ・J・フォルシー
出演：グルーチョ・マルクス、ハーボ・マルクス、チコ・マルクス、ゼップ・マルクス、リリアン・ロス、マーガレット・デュモン

大富豪未亡人のパーティーで展示された名画を巡る珍騒動を描く。アフリカから驚籠でやってきて(!?)、未亡人デュモンに「私の靴下を洗って」とプロポーズする探検家のグルーチョ、下着にコート姿でやたら拳銃を撃ちまくるハーボ教授が強烈。

いんちき商売 Monkey Business

1931年／78分／白黒／デジタル
監督：ノーマン・Z・マクロード／脚本：サム・J・ベレリマン他／撮影：アーサー・トッド
出演：グルーチョ・マルクス、チコ・マルクス、ハーボ・マルクス、ゼップ・マルクス、セルマ・トッド、トム・ケネディ

ニューヨークへ向かう大西洋航路の客船に乗り込んだ四人の密航者。彼らはギャング同士の抗争に巻き込まれ…。マルクス兄弟のハリウッド進出作であり、全米の映画興行成績を塗り替えた傑作コメディ。

御冗談でショ Horse Feathers

1932年／67分／白黒／デジタル
監督：ノーマン・Z・マクロード／脚本：バート・カルマー他／撮影：レイ・ジューン
出演：グルーチョ・マルクス、チコ・マルクス、ハーボ・マルクス、ゼップ・マルクス、セルマ・トッド

マルクス兄弟の4作目。原題『Horse Feathers』(ナンセンシスのスラング)通り、翌年公開された『我輩はカモである』同様にナンセンス・ギャグのつるべ打ちにノックアウト必死の一作。主題歌『Everyone Says I Love You』が最高！

進めオリンピック Million Dollar Legs

1932／62分／白黒／デジタル
監督：エドワード・F・クライン／脚本：ジョセフ・L・マンキウィッチ他／撮影：アーサー・L・トッド
出演：ジャック・オーキー、W・C・フィールズ、アンディ・クライド、リディア・ロバーティー、スーザン・フレミング、ベン・タービン

大統領令嬢と恋に落ちたブラシ販売員は、国の借金返済のためオリンピック出場を企てる。一番強いから大統領になったフィールズを始め、国民も恐るべき身体能力の持ち主だけで優勝は確実と思われたが…。後に「ハリウッドが最もダダの精神に近づいた」と再評価され、ポーリン・ケイルは「映画史上最も愚かで面白い映画のひとつで、狂気のミュージカル」と称えている。マンキウィッツがマルクス兄弟のために書いた脚本だったが、無茶苦茶すぎるという理由で断られた逸話も。

我輩はカモである Duck Soup

1933年／69分／白黒／デジタル
監督：レオ・マッケリー／脚本：バート・カルマー、ハリー・ルビー／撮影：ヘンリー・シャープ
出演：グルーチョ・マルクス、チコ・マルクス、ハーボ・マルクス、ゼップ・マルクス、ラクウェル・トーレス、ルイス・カルバーン、マーガレット・デュモン

女性大富豪の愛人となり、その後ろ盾で国の宰相となったグルーチョ。ところが、隣国がチコとハーボをスパイとして送り込んできて…。ナチズムを予見させるようなヨーロッパの仮想国を舞台に繰り広げられる抱腹絶倒のスラップスティック・コメディ。

オペラは踊る A Night at the Opera

1935年／90分／白黒／デジタル
監督：サム・ウッド／原作：ジェームズ・ケヴィン・マッギネス／脚本：ジョージ・S・カウフマン／撮影：メリット・B・ガースタッド
出演：グルーチョ・マルクス、ハーボ・マルクス、チコ・マルクス、キティ・カーライル、アラン・ジョーンズ、マーガレット・デュモン

富豪の未亡人に取り入ってオペラのアメリカ興業資金を手に入れたグルーチョは、船でニューヨークへ向かうが…。その後の喜劇界に大きな影響を与えた“船室Sシ詰めシーン”の元祖はこの作品！ゼップが抜けたマルクス兄弟による音楽ギャグが素晴らしい大ヒット作。

宝の山 Way Out West

1937年／64分／白黒／16mm
監督：ジェームズ・W・ホーン／脚本：チャールズ・パディー・ロジャース他／撮影：アート・ロイド他
出演：スタン・ローレル、オリヴァー・ハーディ、シャロン・リン、ジェームズ・フィンレンソン

日本では“極楽コンビ”の名称で知られるローレル&ハーディも、ゴールドラッシュの西部をさすらう二人組みは、大金を残して死んだ仲間の子を探して街にやってきた。ところが、欲深夫婦が娘の財産を横取りしようとしたことから上を下への大騒ぎが始まり…。

日本では“極楽コンビ”の名称で知られるローレル&ハーディも、ゴールドラッシュの西部をさすらう二人組みは、大金を残して死んだ仲間の子を探して街にやってきた。ところが、欲深夫婦が娘の財産を横取りしようとしたことから上を下への大騒ぎが始まり…。

マルクスの二挺拳銃 Go West

1940年／81分／白黒／16mm
監督：エドワード・バゼル／脚本：アーヴィング・ブレッチャー／撮影：レナード・スミス／美術：セドリック・ギボンス、スタン・ロジャース
出演：グルーチョ・マルクス、チコ・マルクス、ハーボ・マルクス、ジョン・キャロル、ダイアナ・ルイス、ロバート・バラット

“死者の谷”の土地権利書を巡って、一攫千金を狙うチコとハーボ、いんちきセールスマンのグルーチョ、土地の荒くれ者が大騒動を巻き起こす。チコとハーボの楽器演奏、クライマックスのS L大暴走など屈指のギャグが目白押し。

マルクスのデパート騒動 The Big Store

1941年／81分／白黒／16mm
監督：チャールズ・F・ライスナー／脚本：シド・クラウ、ハル・フィンバーグ、レイ・ゴールデン／撮影：チャールズ・ロートンJr
出演：グルーチョ・マルクス、ハーボ・マルクス、チコ・マルクス、トニー・マーチン、ヴァージニア・グレイ、マーガレット・デュモン

マルクス兄弟、MGMでの最終作品。3兄弟は老舗デパートの大株主の青年歌手を助け、デパート乗っ取りを企てる一味とわたりあう。売り場主任として潜入する探偵・グルーチョの口八丁ぶりや、ハーボが三面鏡に映る自分と競演する“3人ハーボ”三重奏など見せ場いっぱい、マルクスファンにはうれしい一編。

モロッコへの道 Road To Morocco

1942年／81分／白黒／16mm
監督：デヴィッド・パトラ／脚本：フランク・パトラ、ドン・ハートマン／撮影：ウィリアム・C・メラ／音楽：ヴィクター・ヤング
出演：ビング・クロスビー、ボブ・ホープ、ドロシー・ラムーア、ドナ・ドレーク、アンソニー・クイン

ビング・クロスビーとボブ・ホープのコンビによる珍道中シリーズの3作目。間抜けな勘違いから貨物船を爆破してしまった2人組みが、命からがら漂着したのはモロッコの海岸。ホープを奴隷商人に売って金を得たクロスビーだったが、夢に出てきたホープの亡き叔母さんに責められて、彼を救出しようと街に出たのは良かったが…。

ビング・クロスビーとボブ・ホープのコンビによる珍道中シリーズの3作目。間抜けな勘違いから貨物船を爆破してしまった2人組みが、命からがら漂着したのはモロッコの海岸。ホープを奴隷商人に売って金を得たクロスビーだったが、夢に出てきたホープの亡き叔母さんに責められて、彼を救出しようと街に出たのは良かったが…。

毒薬と老嬢 Arsenic and Old Lace

1944年／118分／白黒／デジタル
監督：フランク・キャブラ／原作：ジョセフ・ケッセルリング／脚本：ジュリアス・J・エプスタイン他／撮影：ソル・ポリト
出演：ケリー・グラント、プリシラ・レイン、ジョセフィン・ハル、ジーン・アディア、ピーター・ローレ

演劇批評家のケリー・グラントが結婚報告のために叔母姉妹の家を訪ねたことから始まる狂騒曲。孤独な訪問者を善意で“天国”に送ってきたサイコ姉妹、自分が大統領のつもりの叔父、殺人逃亡犯の兄、劇作家志望の警官が入り乱れるブラック・ドタバタ・コメディの傑作。

アラスカ珍道中 Road To Utopia

1945年／90分／白黒／デジタル
監督：ハル・ウォーカー／脚本：ノーマン・バナマ、メルヴィン・フランク／撮影：ライオネル・リンドン／音楽：リー・ハーライン
出演：ビング・クロスビー、ボブ・ホープ、ドロシー・ラムーア、ダグラス・ダンブリル、ヒラリー・ブルック、ジャック・ラ・ルー

インチキ寄席芸人コンビ(クロスビー&ホープ)は悪漢から奪った金鉱の地図を手に入ラスカに向かうが…。地図を奪い返そうとする悪漢や地図所有者の娘(ドロシー・ラムーア)が絡み、最後は山中の逃亡劇に。ずっと一緒のコンビも地割れで離ればなれ。さて、地図はどちらの手に!? バラマウント、お喋り動物、そして苦笑を誘うラスト。小ネタが効いた珍道中シリーズ第4弾。

虹を掴む男 The Secret Life of Walter Mitty

1947年／110分／カラー／デジタル
監督：ノーマン・Z・マクロード／原作：ジェームズ・サーバー／脚本：ケン・イングランド他／撮影：リー・ガームス／音楽：デヴィッド・ラウシン
出演：ダニー・ケイ、ヴァージニア・メイヨ、ボリス・カロフ、フェイ・ベインター、アン・ラザフォード

運転中でも会議中でもお構いなしに、「パケタ、パケタ…」と空想世界に入り込むウォルター・ミティ。夢想癖男のミティが美女と出会い殺人事件に巻き込まれる。果たして彼は愛する人を救えるのか!? マザコンのミティが空想の中ではヒーローになる落差、ダニー・ケイの達者な演技と歌、美しいカラーがこの作品を永遠の名作にしている。

凸凹フランケンシュタインの巻 Abbott and Costello Meet Frankenstein

1948年／83分／白黒／16mm
監督：チャールズ・T・バートン／脚本：ロバート・リーズ他／撮影：チャールズ・ヴァン・エンガー
出演：バッド・アボット、ルー・コストロ、ロン・チェイニー・Jr、ベラ・ルゴシ、レノア・オーベール

運送屋のアボット&コストロが頼まれて運んでいたのは、実はドラキュラとフランケンシュタイン。ドラキュラはフランケンシュタインを蘇らせ、コストロの脳ミソを移植しようとしていた。そこに欧州からドラキュラを追ってきた狼男が加わって…。ユニバーサルの名物モンスターとアボット&コストロを組み合わせたパロディ作品。

腰抜けモロッコ騒動 My Favorite Spy

1951年／93分／白黒／デジタル
監督：ノーマン・Z・マクロード／脚本：エドモンド・ペロイン、エドモンド・ハートマン他／撮影：ヴィクター・ミルナー／音楽：ヴィクター・ヤング
出演：ボブ・ホープ、ヘディ・ラマー、フランシス・L・サリヴァン、マイク・マズルキ

寄席芸人のピーナッツは、有名スパイと瓜二つな面を見込まれ、スパイに化けてモロッコに向かうが…。ボブ・ホープが芸人とスパイという対照的な二役を演じる“腰抜けシリーズ”。女スパイ役のヘディ・ラマーも魅力的。

寄席芸人のピーナッツは、有名スパイと瓜二つな面を見込まれ、スパイに化けてモロッコに向かうが…。ボブ・ホープが芸人とスパイという対照的な二役を演じる“腰抜けシリーズ”。女スパイ役のヘディ・ラマーも魅力的。