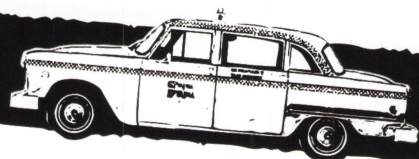


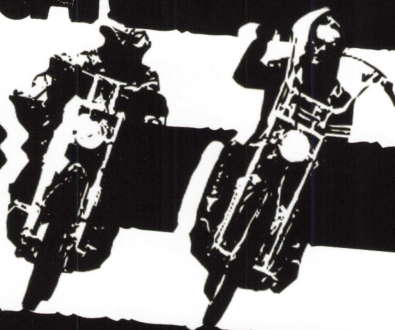
WASEDASHOCHIKU

早稲田松竹

2024



ATTICA! ATTICA! ATTICA!



NEW HOLLYWOOD : 60-70'S MASTERPIECE SELECTION

早稲田松竹 3月のラインアップ

新宿区高田馬場 1-5-16 URL <http://wasedashochiku.co.jp/>
TEL 03-3200-8968 @wasedashochiku

大人 1300円 シニア 900円
学生 1100円 ラスト1本 800円
モーニング&レイトショー 1000円
※チケットは当日・窓口のみの販売です

3/2~3/8 リドリ・スコット × ソフィア・コッポラ × デレク・ジャーマン ~ヴィジュアル리스트たちが描く伝記映画~

マリー・アントワネット Marie Antoinette



恋をした。朝まで遊んだ。全世界に見つめられながら。あどけない少女から王妃へと変貌するマリー・アントワネットの心の軌跡を描く。(2006年 アメリカ他 123分 35mm)
監督 ソフィア・コッポラ
出演 キルスティン・ダンスト



特別興行 レイトショー カラヴァッジオ Caravaggio
(1986年 イギリス 93分 DCP)
監督 デレク・ジャーマン
出演 ナイジェル・テリー / ショーン・ビーン
ティルダ・スウィントン

ナポレオン Napoleon



英雄と呼ばれる一方で、悪魔と恐れられた男。大規模な戦闘シーンや妻との愛情関係など、リドリ・スコットが新解釈のナポレオンを描く。(2023年 アメリカ・イギリス 158分 PG12 DCP)
監督 リドリ・スコット
出演 ホアキン・フェニックス / ヴァネッサ・カービー

3/2(土)~3/8(金)		
ナポレオン	9:50	15:10
マリー・アントワネット	12:45	18:05 ~20:10
特別レイトショー カラヴァッジオ	20:30 ~22:05	

3/9~3/15 JAZZ×CINEMA in WASEDASHOCHIKU

BLUE GIANT



“音が聞こえる”と言われた人気コミックを映画化。日本最高のジャズクラブ出演を目指す若者の青春を描いた大ヒットアニメーション！(2023年 日本 120分 DCP)
監督 立川譲 原作 石塚真一
声の出演 山田裕貴 / 間宮祥太郎 / 岡山天音



特別興行 モーニング&レイトショー
(1959年 アメリカ 82分 DCP)
監督 パート・スターン
出演 ルイ・アームストロング / セロニアス・モンク
チャック・ベリー / アニタ・オデイ

白鍵と黒鍵の間に Between the White Key and the Black Key



昭和末期の銀座を舞台に、二人のジャズピアニストの運命の一夜を描く。池松壮亮が1人2役で主演を務めた奇想天外なエンターテインメント。(2023年 日本 94分 DCP)
監督 富永昌敬 原作 南博
出演 池松壮亮 / 仲里依紗 / 森田剛

3/9(土)~3/11(月)			
白鍵と黒鍵の間に		12:20	16:30
BLUE GIANT	10:00	14:10	18:20 ~20:25
特別レイトショー 真夏の夜のジャズ		20:40 ~22:05	
3/12(火)~3/15(金)			
特別モーニングショー 真夏の夜のジャズ		11:00 ~12:25	
白鍵と黒鍵の間に		12:50	17:15
BLUE GIANT	14:50	19:15 ~21:20	

3/16~3/29 ★2週間 早稲田松竹クラシックス vol.212 ニューハリウッド アメリカ映画傑作選 60~70's

タクシードライバー Taxi Driver



ベトナム帰還兵のタクシードライバー、トラヴィス。孤独と怒りに満ちた彼は、次第に狂気を帯びていく。映画史に燦然と輝く問題作。(1976年 アメリカ 114分 PG12 35mm)
監督 マーティン・スコセッシ
出演 ロバート・デ・ニーロ / ジョディ・フォスター

狼たちの午後 Dog Day Afternoon



実際に起きた銀行強盗事件を元に、予想外の出来事に翻弄される銀行強盗たちの行く末を描く、骨太でユーモラスな社会派スリラー。(1975年 アメリカ 125分 DCP)
監督 シドニー・ルメット
出演 アル・パチーノ / ジョン・カザール

3/16(土)・17(日)・18(月)・28(木)・29(金)		
狼たちの午後	12:45	17:30
タクシードライバー	10:30	20:00 ~21:55
3/19(火)・20(水)・祝・21(木)		
俺たちに明日はない	10:00	14:10 18:20
イージー★ライダー	12:10	20:30 ~22:10

イージー★ライダー Easy Rider



ヒッピーの若者2人が、麻薬密売で得た大金を手にバイクで放浪の旅へ。有名なテーマ曲が彩るアメリカン・ニューシネマの最高峰。(1969年 アメリカ 95分 R15+ ブルーレイ)
監督・出演 デニス・ホッパー
出演 ビーター・フォンダ / ジャック・ニコルソン

俺たちに明日はない Bonnie and Clyde



世界恐慌に揺れるテキサスで、運命的なカップルのクライドとボニーが銀行強盗を繰り返す様を描く、伝説的な青春クライムドラマ。(1967年 アメリカ 111分 DCP)
監督 アーサー・ペン
出演 ウォレン・ベティ / フェイ・ダナウェイ

3/22(金)		
俺たちに明日はない	10:40	14:55
イージー★ライダー	12:55	17:10 ~18:50
3/23(土)・24(日)・25(月)		
ナイト・オブ・ザ・リビングデッド	11:40	15:25
博士の異常な愛情	9:50	13:35 17:20 ~18:55
3/26(火)・3/27(水)		
ナイト・オブ・ザ・リビングデッド	10:30	14:25 18:20
博士の異常な愛情	12:30	16:25 20:20 ~21:55

博士の異常な愛情 Dr. Strangelove



時は冷戦時代。米軍司令官が突如ソ連への水爆攻撃を命じ、世界は破滅の危機に…。鬼才キューブリック監督が放つブラック・コメディ。(1964年 アメリカ 93分 ブルーレイ)
監督 スタンリー・キューブリック
出演 ビーター・セラーズ / ジョージ・C・スコット

ナイト・オブ・ザ・リビングデッド Night of the Living Dead



墓地を訪れたバーバラは、突然よみがえった死体の襲撃に遭う。人類必見！“ゾンビ映画”の原点にしてホラー映画のマスターピース。(1968年 アメリカ 96分 DCP)
監督 ジョージ・A・ロメロ
出演 デュアン・ジョーンズ / マリン・イーストマン

特別興行 3/22(金)~3/25(月) W-CINEMA はじまりの映画たち/“名画座×大学”早稲田大学映像制作実習コラボレーション上映

学生作品

藍の底 (23分 ブルーレイ)
監督 新井彩香

ボけてくれてありがとう (20分 ブルーレイ)
監督 鈴木隆恵

アカシアの道 (2001年 日本 90分 35mm)
監督 松岡錠司 原作 近藤ようこ
出演 夏川結衣 / 渡辺美佐子 / 杉本哲太

学生作品

未明、落ちる星 (22分 ブルーレイ)
監督 三宅香帆

王様にズボンを (21分 ブルーレイ)
監督 田中崇

打ち上げ花火、下から見るか？ 横から見るか？ (1993年 日本 50分 DCP)
監督 岩井俊二
出演 山崎裕太 / 奥菜恵 / 小橋賢児

3/22(金)・24(日)	
プログラム A	19:15 ~22:15
3/23(土)・25(月)	
プログラム B	19:15 ~21:35
入場料金 学生作品終映後、舞台挨拶 一律 1100円	およびトークショーあり

3/30~4/5 ナードですがなにが？

ゴーストワールド Ghost World



バカなクラスメイト、つまらない大人たち。死んだ町をぶらぶら彷徨い歩く、ふたりの少女の分かれ道。ゼロ年代を熱狂させた伝説的傑作！(2001年 アメリカ 111分 PG12 DCP)
監督 テリー・ツワイゴフ
出演 ソーラ・バーチ / スカーレット・ヨハンソン

スーパーバッド Superbad



3人の冴えない男子高校生たちが、女の子との初体験を夢見て大暴走！カルト的人気を誇る、爆笑必至の青春コメディ。(2007年 アメリカ 113分 ブルーレイ)
監督 グレグ・モートロー 製作 ジッド・アハーン
出演 ジョナ・ヒル / マイケル・セラ

3/30(土)~4/5(金)		
スーパーバッド	10:50	15:20
ゴーストワールド	13:05	17:35 ~19:30
特別レイトショー クラム	19:50 ~21:50	

特別興行 レイトショー クラム Crumb



(1994年 アメリカ 120分 PG12 DCP)
監督 テリー・ツワイゴフ
出演 ロバート・クラム

60's カウンター・カルチャー運動の寵児ロバート・クラム。強烈なトラウマを抱え、破壊的風刺を描き続ける漫画家と家族の赤裸々なドキュメントを友人であるツワイゴフが監督。