



大丈夫、  
未来は  
変えられる。

私はその日、15年前の夫に恋をした。



君と  
出会える  
人生で  
良かった。

松たか子 松村北斗

吉岡里帆 森七菜

YOU 竹原ピストル 松田大輔 和田雅成 鈴木慶一 神野三鈴

リリー・フランキー

脚本：坂元裕二 監督：塚原あゆ子 音楽：岩崎大整

# 1ST KISS

## ファーストキス

製作：市川南 上田大地 共同製作：田中優策 弓矢政浩 渡辺章仁 増尾康希 エグゼクティブ・プロデューサー：臼井央 企画・プロデュース：山田義司 プロデューサー：伊藤大一  
撮影：四宮秀俊 照明：秋山恵二郎 録音：茂町善人 美術：杉本亮 装飾：大和昌樹 スタイリスト：伊賀大介 衣裳：田口慧 ヘアメイク：道井夢月 キャスティング：田端利江 編集：西尾光男  
記録：森本陽子 音響効果：荒川きよし カラリスト：石山裕弘 助監督：山田卓司 制作担当：菅井俊哉 ラインプロデューサー：横井義人 VFXプロデューサー：林達郎  
製作：東宝 共同製作：AOI Pro. ジェイアール東日本企画 ローション ニッポン放送 制作プロダクション：TOHOスタジオ AOI Pro. 配給：東宝 ©2025 1ST KISS 製作委員会 ㊤ TOHO

脚本 坂元裕二が贈る、時を超え思い継がれる永遠のラブストーリー。 2.7 Fri.



## もう一度だけ、会いたい人はいますか？

結婚して十五年目、事故で夫が死んだ。夫とは長く倦怠期で、不仲なままだった。  
残された妻は第二の人生を歩もうとしていた矢先、タイムトラベルする術を手に入れる。  
戻った過去には、彼女と出会う直前の夫の姿があった。  
出会った頃の若き日の夫を見て、彼女は思う。わたしはやっぱこの人のことが好きだった。  
夫に再会した彼女はもう一度彼と恋に落ちる。  
そして思う。十五年後、事故死してしまう彼を救わなくては——。  
「愛する人と歩む人生とは？」  
人生で誰もが直面する、答えのない深くてシンプルな疑問。  
この物語は、それらの意味を問いかける心揺さぶるラブストーリー。



神様どうか、  
私たちが結ばれ  
ませんように——

## ラブストーリーの名手が紡ぐ、集大成にして最高傑作の誕生。

映画『花束みたいな恋をした』でオリジナルの映画脚本を書き下ろし、興行収入38億円の大ヒットを記録。普遍的な若者の恋愛模様が、世代を問わず共感を呼び社会現象となる。さらに映画『怪物』では日本映画初となるカンヌ国際映画祭脚本賞受賞。そんな世界的第一線で活躍し続ける脚本家・坂元裕二と最新作でタッグを組むのは、映画『ラストマイル』の大ヒットでも記憶に新しい塚原あゆ子監督。今最も注目を集めるクリエイター二人による、最強のタッグが実現！ 坂元裕二が描く新たな物語は、原点ともいえるラブストーリー。事故で夫を亡くした妻が、ひょんなきっかけからタイムトラベルし、亡くなったはずの若かりし姿の夫と「もう一度」出会い、「もう一度」恋に

落ちたとしたら…。キャストは、「カルテット」「大豆田とわ子と三人の元夫」など坂元裕二ワールドと最も親和性のある松たか子が妻・カナを演じ、亡くなってしまった夫を人気グループSixTONESのメンバーとして活動する一方、第46回日本アカデミー賞で新人俳優賞と話題賞(俳優部門)を受賞するなど俳優としても非凡な才能を見せる松村北斗が務める。そのほか、リリー・フランキー、吉岡里帆、森七菜、個性豊かな実力派俳優たちが、それぞれの立場で二人の恋路を見届ける——。普通の人生では起こり得ない「奇跡」を軸に、時にコミカルに、時に涙を誘いながら、世界中のあらゆる人たちが恋愛観・結婚観を深く揺さぶられる、一生の思い出に残るラブストーリーが誕生します。



ファーストキス  
その愛の秘密を知ったとき、二人が選んだ結末に涙する

劇場内での映画の  
撮影・録画は犯罪です。  
映画盗撮や録画行為は  
0120-550098  
映画盗撮・録画は犯罪です。

ミックス  
版・責任ある森林  
管理を営んでいます  
FSC® C015075