

全てを疑え



異端者の家

4/25

A24

インディペンデント・スピリット賞 脚本賞ノミネート
クリティクス・チョイス・アワード 主演男優賞ノミネート
ゴールデングローブ賞 ミュージカル・コメディ部門ノミネート
英国アカデミー賞 主演男優賞ノミネート
シンガン 映画批評家協会賞 主演男優賞ノミネート
セントルイス 映画批評家協会賞 主演男優賞ノミネート



扉を開いたら、最後。

異端者の家

A24 PRESENTS A BECK/WOODS AND SHINY PENNY PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH CATCHLIGHT STUDIOS "HERETIC" HUGH GRANT SOPHIE THATCHER CHLOE EAST
CASTING BY CARMEN CUBA MUSIC BY CHRIS BACON COSTUME DESIGNER BETSY HEIMANN EDITOR JUSTIN LI PRODUCTION DESIGNER PHILIP MESSINA DIRECTION OF PHOTOGRAPHY CHUNG-HOON CHUNG
PRODUCED BY STACEY SHER, p.g.a. SCOTT BECK, p.g.a. BRYAN WOODS, p.g.a. JULIA GLAUSI JEANETTE VOLTURNO WRITTEN AND DIRECTED BY SCOTT BECK & BRYAN WOODS

RV SHINY PENNY

監督/脚本: スコット・ベック、ブライアン・ウッズ キャスト: ヒュー・グラント、ソフィー・サッチャー、クロエ・イースト
原題: Heretic | 2024年 | アメリカ・カナダ | 字幕翻訳: 松浦美奈 | 111分 配給: ハビネットファントム・スタジオ

Happinet A24

4/25

R15+

A24 × 『クワイエット・プレイス』

脚本コンビ

そこは、身の毛もよだつ“仕掛け”が張り巡らされた家

宣教勧誘に訪れたのは、優しい笑みを浮かべる異端者の家。信仰を揺さぶる選択の先で、背筋が凍る「奇跡」を目撃する――。

『ミッドサマー』や『LAMB/ラム』など規格外の狂気を提示し続けてきたA24が、新たに仕掛けるのは信念を試す異端の脱出スリラー。『クワイエット・プレイス』の脚本で注目を浴びたスコット・ベック&ブライアン・ウッズが監督・脚本を手掛け、人間に対するプリミティブな恐怖を突きつける。宣教に訪れたシスターを並外れた頭脳で翻弄する謎の男を演じるのは、『ラブ・アクチュアリー』など多数のヒット作で世界を虜にしてきた元祖“ロマコメの帝王”ことヒュー・グラント。新境地となる猟奇的な演技は「死ぬほど恐ろしい」と絶賛され、第82回ゴールデングローブ賞を始め名だたる賞にノミネート。閉ざされた家で男が迫る究極の選択は、観る者を出口の見えない迷路へと引き摺り込む。

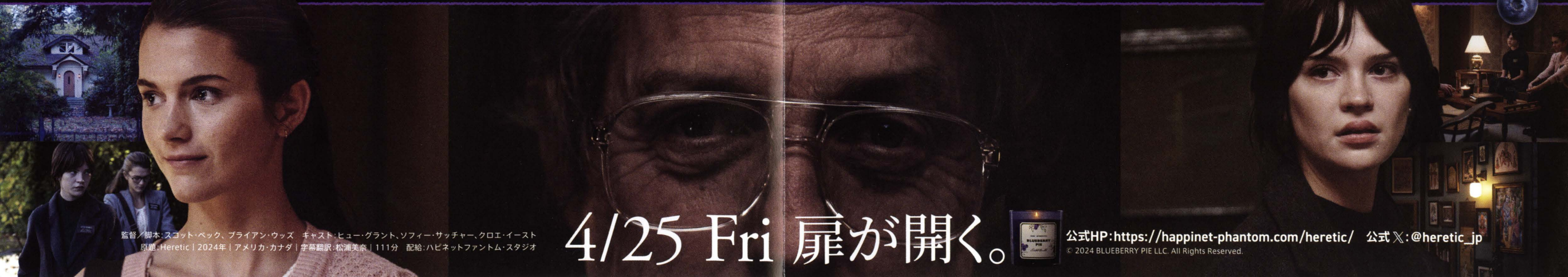


シスター・バクストンとシスター・バーンズは、布教のため森に囲まれた一軒家を訪れる。ドアベルを鳴らすと、出てきたのはリードという気さくな男性。妻が在宅中と聞いて安心した2人は家の中で話をする。早速説明を始めたところ、天才的な頭脳を持つリードは「どの宗教も真実とは思えない」と持論を展開する。不穏な空気を感じた2人は密かに帰ろうとするが、玄関の鍵は閉ざされており、助けを呼ぼうにも携帯の電波は繋がらない。教会から呼び戻されたと嘘をつく2人に、帰るには家の奥にある2つの扉のどちらかから出るしかないと言いつつ、リードは言う。信仰心を試す扉の先で、彼女たちに待ち受ける悪夢のような「真相」とは――。

ヒュー・グラントが死ぬほど恐ろしい。
—— Rolling Stone

『パディントン2』を二度と同じようには観られない。
—— Time Out

ツイストがきいた華やかな脚本
—— Vanity Fair



4/25 Fri 扉が開く。

公式HP: <https://happinet-phantom.com/heretic/> 公式X: @heretic_jp
© 2024 BLUEBERRY PIE LLC. All Rights Reserved.