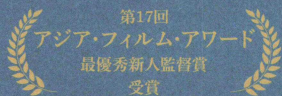
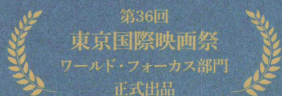


第60回
金馬獎
觀客賞
最優秀新人監督賞
受賞



第17回
アジア・フィルム・アワード
最優秀新人監督賞
受賞



第36回
東京国際映画祭
ワールド・フォーカス部門
正式出品



僕は、どうでもいい存在――

Time
Still
Turns
The
Pages

年少日記



監督 | ニック・チェク

出演 | ロー・ジャンイップ ロナルド・チェン ショーン・ウォン

執行監製 | 黃家駒 第一副導 | 李海華 美術總監 | 張毅 攝影指導 | 盧 MCH.K.S.C.) 監製指導 | 羅廣才 燈光指導 | 李 H.K.C.E.A.)

視效 | 楊敏杰 音效 | 楊俊輝 李耀強 音樂 | 鄧榮銓 廖國輝 監製 | 張國良 監製 | 陳曉倫 李全波

統籌 | 張國良 第二攝影 | 陳君文 收音 | 李志輝 廖學輝 監製 | 楊基賢 化妝 | 李詩韻 道具 | 張廷勳 飾 | 陳曉倫 飾 | 陳曉倫 飾

第二副導 | 吳凱成 第三副導 | 陳曉倫 執行製片 | 李詩韻 助理製片 | 陳曉倫 副製 | 陳 區 謝良輝 黃克超 楊文輝 謝曉倫 謝曉倫



2023年 | 香港 | 廣東話 | 95分 | ユニビジウム | 5.1ch | 原題: 年少日記 | 英語: TIME STILL TURNS THE PAGES | 字幕翻譯: 小木曾 三希名 | 配給: クロックワークス

ALL RIGHTS RESERVED © 2023 ROUNDTABLE PICTURES LIMITED

<https://klockworx.com/nensyonikki/> @Klockworxasia



“痛み”と“後悔”を背負い続けたある教師の『少年時代の記憶』を辿る感涙作

監督デビュー作にして中華版アカデミー賞で快挙 生涯忘れ得ぬ少年時代に心震える追憶の物語

永遠に心に刻まれる傑作
— Faye From London

何度も心を打ち砕く、
繊細で小さな宝石
— South China Morning Post

“痛み”と“後悔”を背負い続けた、ある教師の少年時代の記憶を辿る本作は、ニック・チェクの監督デビュー作だ。苛烈な競争社会において子供が受けるプレッシャーや家庭内暴力など社会問題に切り込み、痛切な苦しみを繊細に描いた感涙ドラマを生み出した。巧みな脚本と構成が高く評価され、第60回金馬獎で観客賞と最優秀新人監督賞を、第17回アジア・フィルム・アワードでは最優秀新人監督賞を受賞。第36回東京国際映画祭の上映時、多くの観客から「今年のベスト」「涙が止まらない」と称賛の声があがったのは言うまでもない。大人になった今、よみがえる少年時代の記憶と深く刻まれた心の傷。忘れられぬ“痛み”が紐解かれ、“後悔”が明らかになるとき、誰もが心を震わせるだろう。



Story 高校教師のチェンが勤める学校で自殺をほのめかす遺書が見つかる。私はどうでもいい存在だ——幼少期の日記に綴られた言葉と同じだった。彼は遺書を書いた生徒を捜索するうちに、閉じていた日記をめくりながら自身の幼少期の辛い記憶をよみがえらせていく。それは、弁護士で厳格な父のもとで育った兄弟の記憶だ。勉強もピアノも何ひとつできない兄と優秀な弟。親の期待に応える弟とは違い、出来の悪い兄は家ではいつも叱られていた。しつけという体罰を受ける兄は、家族から疎外感を感じ…。



監督 | ニック・チェク 出演 | ロー・ジャンイップ ロナルド・チェン ショーン・ウォン
2023年 | 香港 | 広東語 | 95分 | ユニビカム | 5.1ch | 原題: 年少日記
英語: TIME STILL TURNS THE PAGES | 字幕翻訳: 小木曾 三孝子 | 配給: クロックワークス
ALL RIGHTS RESERVED © 2023 ROUNDTABLE PICTURES LIMITED KLOCKWORKS (香港) (台灣)
<https://klockworx.com/nensyonikki> X @Klockworxasia

6.6 [FRI] ROADSHOW