

AIを騙せ。

キャンドルスティック CANDLESTICK

阿部寛

菜々緒

サヘル・ローズ 津田健次郎 YOUNG DAIS

マフティ・ホセイン・シルディ デイヴィッド・リッジス 湯詠絮(タン・ヨンジュイ)

林柏宏(リン・ボーホン)

賈靜雯(アリス・チア)

7.4
FRI

タイムリミットは7日間。4ヵ国・6都市の"ろくでなし"よ、大金を獲得ろ!

決戦は2019年5月7日。 それは平成から令和へ元号が替わり、 金融システムが最も隙だらけの日。

Introduction

間断なく金融投資が行われるデジタルネットワーク。それは出自も身分も関係なく、どんな負け犬でも一瞬で人生を変えることのできる世界—。

そんなマネーゲームの魔に憑かれた現代のアウトローたちを描く、まったく新しいエンタテインメント映画が『キャンドルスティック』だ。世界を股にかけ、10人の男女が大金を手に入れるため、前代未聞のミッションに挑む。それは—金融機関の番人「AIを騙す」こと。思いも寄らぬ黒幕のもと、様々な思惑が交錯し、手に汗握る駆け引きが展開する。阿部寛主演・菜々緒・津田健次郎といった日本を代表する実力派の豪華俳優陣に加え、台湾を代表する俳優、アリンザ・チアやイラン出身のサヘル・ローズなど国際色豊かなキャストが集結。原作は川村徹彦による「損切り・FXシミュレーション・サクセス・ストーリー」(バブラボ刊)。映画タイトルのキャンドルスティックとは、金融商品の価格変動を視覚的に表した価格チャートの形式を指す。

監督は注目の新鋭・米倉強太。パリ・コレクションやGUCCIなどの広告映像ディレクションやMVなどを手掛けて頭角を現し、本作が長編映画初監督作となる。ワールドワイドな規模で展開する本作で描かれるのは、騙し騙され、金が回る世界の縮図。美しき男と女たちのスリルと策略が交錯する“コンゲーム”。ひりひりした予測不可能な展開に戦慄し、誰もがあっと驚く結末に酔い痴れろ!



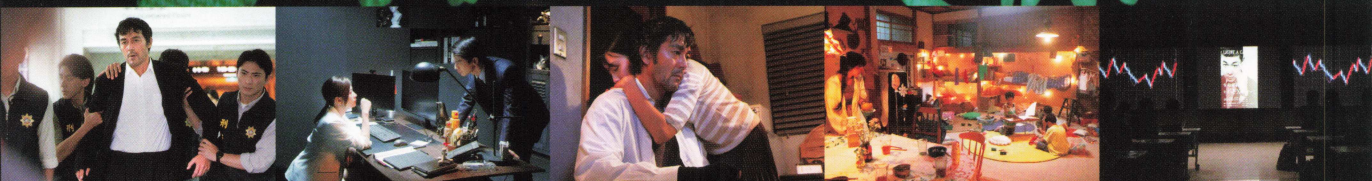
S T O R Y

刑務所を出所した元天才ハッカー・野原は自分と同じく数字に色がついて見える“共感覚”を持つ女性・杏子と出会い、恋に落ちる。

台湾の野心的な企業家、リンネはFX市場を利用し一儲けするため、野原とかつての仲間たちに声をかける。

その作戦は金融取引の番人、「AIを騙す」こと。決行日は元号が変わり、金融機関のシステムが一番油断して混乱する、
円が最も隙だらけの日—2019年5月7日。

一方、川崎工業地帯では難民・移民の子のための「夜光ハウス」が立ち退き寸前の危機に陥っていた。施設を守るファラーとイランのハッカー・アバンは返済のためのある計画を練る。これはねじれた偶然か?2つの計画の日時は奇しくも一致していたのだ。



監督:米倉強太 脚本・チーフプロデューサー:小椋梧 原作:川村徹彦「損切り・FXシミュレーション・サクセス・ストーリー」 音楽:川井憲次

エグゼクティブプロデューサー:川村徹彦 佐野健典 陸悠聖(ランディー) プロデューサー:片嶋貴 葉梨忠男 林佳信(インチ・リン) アソシエイトプロデューサー:盧坤材(ケイン・ルー) 監修:矢島格 南雅一郎(日本大学)
撮影:Junpei Suzuki 照明:藤岡慶人 録音:白井勝 美術:岡本真由美 装飾:中込初音 衣裳:袴田知世枝 ヘアメイク:HAMA 編集:村崎達 VFXスーパーバイザー:林源 CGI アーティスト:アドリアン・スーター キャスティング:達達直哉

助監督:江良圭 制作担当:坂井茂樹 アシスタントプロデューサー:風林龍介 イランコーディネーター:フローラ・ジャズミン

演出スーパーバイザー:小中和哉 音響監督:小野川浩幸 音楽プロデューサー:北原京子 エンディングテーマ曲:「I need you」 DUAL 宣伝プロデューサー:林直樹 森本麗花

制作協力:ドッグシュガー 企画・製作プロダクション:ジャズフィルム 製作代表:ジャズインベストメント 配給:ティ・ジョイ TJOY

協力:晶源科技股份有限公司 台北101 美陸達股份有限公司

©2025 CANDLESTICK PARTNERS

日本、台湾、イラン、ハワイ.... 世界6つの都市を舞台に、 それぞれの運命と思惑が交錯する—マネーサスペンス最先端