

せわしない休憩時間

音楽・音響デザイン・作詞：三浦康嗣(□□□)

脚本：豊島晴香 監督：加藤紗希

層になった優しさと、



しず
んだり

またし
ようさん
ぽ

あ
が
つ

たり

い
い
か
い

そ
う
か
ら
い
い

い
い
よ
ね

撮影：寺西涼 照明：西野正浩 録音：鈴木万里 宣伝美術：一野篤 宣伝協力：天野龍太郎、山本梨央、ウスバアミ 企画・製作：点と 2025 / カラー / 105分

出演

神田朱未

加藤紗希

豊島晴香

釜口恵太

湯川紋子

本莊滯

高羽快

わにのほうご

わたのはらぞこ

山々に囲まれた歴史ある街・上田を訪れたヨシノ。

東京での日々で苦しさを覚えた彼女がこの街に来た目的は、ゲストハウスでありながら同時に劇場であり、カフェでもあるこの街の特別な拠点「犀の角」を訪ね“休憩”することであつた。

かつてこの上田には深い深い海があつた。数年前、8メートルものクジラの化石が発見されたこの街を歩きながら、ヨシノは不思議な出来事に次々と巻き込まれていく。今が現実なのか、夢なのか、過去か未来かも曖昧な時間の中で、ヨシノの“休憩”は予想もしないものになっていって……

あらすじ

出井準之介（ヤレレン）

嫌な絵が1秒も無い、逆アウトレイジでした。上田市に積もったやさしさを、そっと掘り出して見せてくれるのかの様な、美しく親しみやすい映像。印象的な音と音楽。不思議が段々ほどけてくる、やさしい物語。ちょっと疲れている全ての人に観てほしい映画です。



加藤紗希と

豊島晴香のユニット「点と」による初長編作『距てて』は、2022年の公開後に口コミで広がり、国内外で評価された。『わたのはらぞこ』は、2人の長編第2作。長野県上田市の人々と共生の取り組み、歴史等に刺激され、同地で撮影した映画だ。

主演の神田朱未をはじめ、キャストは『距てて』の俳優陣が引き続き出演。また三浦康嗣(□□□)が映画音楽を初めて制作、音響デザインも担う。

神田の繊細な演技と俳優陣のアンサンブル、軽妙で奥深い物語、新鮮な「音楽劇」的サウンド、上田の風景が織り成す無二の映画体験がここに。



概要



中村佳穂（音楽家）

最近「よめる人」が増えてきた様に思う。「理解ができない」言葉は上手く説明できなかった恥ずかしい事であるみたいなそんな風潮。けど「よめない人」は今目標を上げた先の世界のそこかしこに意外という。その人達は、多くの人が気に留めていないなにかにそわそわして、不意に納得して喜び、何気ない行動の中で、怒ったり喜んだりしている。言葉で言い切れない、日常に点在する隙間はあつた時にふと人生でリフレンしたりする。そういう隙間がある人生が私はとても好き。

「距てて」を作り出したあの「点と」の二人が、三浦康嗣の音楽と鳥や水のささやきと歌を得て、硬直した私たちの体を共振させ、こころを共鳴させる。

いとうせいこう（作家・クリエイター）



出演：神田朱未、加藤紗希、豊島晴香、
金口恵太、本莊澤、湯川紋子、高羽快
音楽・音響デザイン・作詞：三浦康嗣(□□□)

撮影：寺西涼
照明：西野正浩
録音：鈴木万里
スチール：高羽快

宣伝美術：一野篤
宣伝協力：天野龍太郎
山本梨央
ウスバアミ

製作：点と
脚本：豊島晴香
監督：加藤紗希
2025年/日本/カラー/105分



公式サイト
<https://watanoharazoko.com>

@watano
harazoko

2025年8月23日(土)より
ロードショー!
当日一般：1,900円 大学・専門・シニア：1,200円



ポレポレ東中野
Telephone 03 3371 0088
URL www.pole2.co.jp

Access

JR東中野駅西口改札北側出口より徒歩1分
都営大江戸線A1出口より徒歩1分

