

Meets The World

ミーツ・ザ・ワールド

ここにいて、明日の私はちよつと好き

杉咲花

南琴奈 板垣李光人

くるま (令和ロマン) 加藤千尋 和田光沙 安藤裕子 中山祐一朗 佐藤寛太

渋谷清彦 筒井真理子 / 蒼井優

(劇中アニメ「ミーツ・イズ・メイン」) 村瀬歩 坂田将吾 阿座上洋平 田丸篤志

監督：松居大悟

原作：金原ひとみ「ミーツ・ザ・ワールド」(集英社文庫刊)

脚本：國吉咲貴 松居大悟 音楽：クリープハイプ

主題歌：クリープハイプ「だからなんだって話」(ユニバーサルシグマ)

©金原ひとみ 集英社・映画「ミーツ・ザ・ワールド」製作委員会 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(日本映画製作支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

歌舞伎町で、あなたは“私”ときっと出会う——

10.24
fri



『片思い世界』

『蛇にピアス』

主演 杉咲花 × 原作 金原ひとみ × 監督 松居大悟 × 音楽 クリープハイプ

『ちょっと思い出ただけ』

歌舞伎町を舞台に、新たな出会いが導く世界を描いた
現代版“不思議の国のアリス”
生きづらさを抱えるすべての人に贈るマスターピース

擬人化焼肉漫画「ミート・イズ・マイン」に全力で愛を注ぎながらも、自分のことは好きになれない由嘉里。27歳になって結婚・出産…と違う世界に次々と離脱する腐女子仲間をみて、このまま仕事と趣味だけで生きていくことへの不安と焦りを感じ、婚活を始めることに。しかし参加した合コンで惨敗。歌舞伎町の道端で酔いつぶれていたところ、美しいキャバ嬢・ライに助けられる。その出会いは、由嘉里を新たな世界に導いていく――。



原作は、第35回柴田錬三郎賞を受賞した金原ひとみの同名小説。監督を務めるのは、これまで青春という一瞬の輝きを描き続けてきた松居大悟。初めて“生きること”についての映画に挑み、新境地を開いた。主人公の由嘉里を演じるのは、杉咲花。挑み、新境地を開いた。「ミート・イズ・マイン」の推しかぶに全力で愛を注ぐも、自分を好きになれず、仕事と趣味だけで生きていくことへの不安と焦りを感じる等身大の主人公の姿を体現する。由嘉里の不安と焦りを感じる等身大の主人公の姿を体現する。由嘉里が出会う歌舞伎町の住人たちには個性豊かな俳優陣が集結。希死念慮を抱えた美しいキャバ嬢・ライ役に南琴奈。既婚者で不特定多数から愛されたいホスト・アサヒ役に、板垣李光人。人が死ぬ話ばかりを書いている毒舌な作家・ユキ役に、蒼井優。すべての人を受け入れる歌舞伎町に寄り添うBAR「寂寥」店主・オシン役に、渋川清彦が演じる。ある日迷い込んだ未知の世界で、考え方も、生き方も、何もかもが違う、交わることのなかった人たちと出会い、他者を知ることで、自分を知る。違いを受け入れることで、自分を受け入れられるようになる。これは「明日の私がちょっと好きになる」――そんな“わたし”との出会いの物語。

mtwmovie.com
X @mtwmovie杉咲花 南琴奈 板垣李光人
くろま(令和ロマン) 加藤千尋 和田光沙 安藤裕子 中山祐一朗 柳原寛太
(劇中アニメ「ミート・イズ・マイン」) 村瀬歩 坂田将吾 阿座上洋平 田丸篤志監督: 松居大悟
原作: 金原ひとみ「ミーツ・ザ・ワールド」(集英社文庫刊)
脚本: 國吉貴貴 松居大悟 音楽: クリープハイプ主題歌: クリープハイプ「だからなんだって話」(ユニバーサルシグマ)
製作: 藤本敦 和田佳恵 津嶋敬介 大好誠 プロデューサー: 深瀬和美 白石裕菜
撮影: 堀谷大樹 照明: 藤井勇 録音: 西藤博介 美術: 井上心平 装飾: 遠藤善人 編集: 瀬田隆一
スタイリスト: 山本マナ ヘアメイク: 風間啓子 音響効果: 渡谷圭介 VFXスーパーバイザー: 鎌田康介
助監督: 山下久義 制作担当: 緒方裕士 アニメーション制作: UWAN Pictures キャラクターデザイン: あおいれびん
製作委員会: クロックワークス テレ東東京 ホリプロ 集英社 制作プロダクション: ホリプロ
製作幹事・配給: クロックワークス ©金原ひとみ 集英社・映画「ミーツ・ザ・ワールド」製作委員会
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(日本映画製作支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
2025年/日本/カラー/アカデミー(1.37:1)/5.1ch/126分/PG-13

10.24 fri 全国公開

ポストカードセット付き
ムビテカード 絶賛発売中!
1,600円(税込)
※数量限定 ※一部劇場を除く