



これは、自分が“おじさん”になっ
ていていることに気が付かない

“イタい”“中学教師が生徒の
金髪デモに直面し”
正しい“中年”になる話である

金髪

岩田剛典
白鳥玉季 門脇麦 山田真歩 田村健太郎 内田慈

監督・脚本：坂下健一郎 音楽：世武裕子
製作総指揮：藤本 敬 プロデューサー：深瀬和夫 若林謙介 撮影：月永雄太 照明：藤井 勇 録音：島津未来介
美術：福岡淳太郎 スタイリスト：西原由紀子 ヘアメイク：山田みずき 編集：蓮田隆一 音響効果：藤巻さくら
監製：松岡大仁 エグゼクティブディレクター：杉野 雅 ラインプロデューサー：天野祐亮 宣伝プロデューサー：木村勲子
製作：生屋、製作委員会（クロックワークス、TCエンタテインメント/アミューズクリエイティブスタジオ/バイブライン/タオラス/LDH JAPAN）
制作プロダクション：バイブライン 企画・制作・配給：クロックワークス

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（日本映画製作支援事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会

©2025 M&P 全製、製作委員会 2025年/日本/カラー/アメリカンビスタ/5.1ch/103分/PG-13

kinpatsumovie.com @kinpatsumovie

世界から絶賛されたオリジナル企画、待望の映画化

11.21

オジさん
大人になりきれない
教師の、
皮肉と愚痴と
笑いに満ちた
新感覚
ムービー!

岩田剛典、初の教師役はダサくてイタイ

主演は、三代目 J SOUL BROTHERS、ソロアーティスト活動を中心に、近年は俳優としても話題作への出演が相次いでいる岩田剛典。初の教師役として挑んだのは、爽やかで生徒に好かれる素敵な教師...かと思いきや、若手でも中年でもない年頃で自分を客観視できていない“イタイ”中学校教師・市川。そのほか、白鳥玉季、門脇麦、山田真歩、田村健太郎、内田慈が脇を固める。

監督は、『決戦は日曜日』の坂下雄一郎。日本独特のおかしな校則、教師のブラックな職場環境、暴走するSNSやネット報道という現代社会の問題を題材に、大人になり切れない教師が生徒たちに振り回されながらも成長していく様を描く。

さらに、本作はアジア最大の企画マーケットの一つ「香港アジア・フィルム・ファイナンス・フォーラム(HAF)」JIDP部門で非香港映画の企画大賞を受賞した。

Story

その日、中学校教師・市川(岩田剛典)の人生を大きく変える出来事が起きた。一つは担任クラスの生徒数十人が髪を金色に染めて登校してきたこと。前代未聞の大胆な校則違反とその抗議に学校中が大騒ぎ。そしてもう一つは、彼女から結婚の話を切り出されたこと。まだ30代。人生を決めるのは早い?というか考えたこともなかった市川...

仕事の問題と人生の決断が一挙に押し寄せ窮地に立たされるも、大人の対応で全てを解決できるのか!?

岩田剛典

白鳥玉季、門脇麦、山田真歩、田村健太郎、内田慈

監督・脚本:坂下雄一郎 音楽:世武裕子

配給:クロックワークス 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(日本映画製作支援事業)独立行政法人日本芸術文化振興会

©2025「金髪」製作委員会 2025年/日本/カラー/アメリカンビスタ/5.1ch/103分 BLOCK BOOKS (G)

kinpatsumovie.com X @kinpatsumovie



11.21(金)全国公開

最新情報はこちら▶

