

未知の生物による侵略で 死ぬとその日の朝に戻る タイムループに閉じ込められたリタ

MULMEED S KI

逃れられない。「ならば強くなって敵を全部やっつけてやる!」

そう決心したリタだが、終わりの見えない戦闘に心が蝕まれてゆく。

そんな時、同じくループに巻き込まれたケイジと遭遇「二人でここを抜け出そう!」

互いの過去も、醜さも、孤独も分かち合う中で築き上げた、未来への希望。

しかし、そこに待つのは絶望的な選択肢……。

生き残るのは

STUDIO4℃の圧倒的なビジュアルで描かれるアクションファ





ABOUT

タイムループ SF の傑作『All You Need Is Kill』が、STUDIO 4 ℃の革新的なアニメー ションと色彩豊かなプロダクションデザイ ンでアニメ化!斬新なタイムループ設定と 力強い成長を描いたストーリーで、タイム プ SF ブームに大きな影響を与えた桜 坂洋の『All You Need Is Kill』。のちにハ リウッドで映画化もされ、世界的に大 ヒットしたこの傑作小説がアニメーショ ン作品となる。

本作を手がけるのは、日本アニメーション 界で独自の存在感を放つ STUDIO4℃。 『鉄コン筋クリート』や『海獣の子供』など、 挑戦的かつ独創的な作品を世に送り出し、 伝統的な作画技術と最新の映像技術を融合 させてきた。その唯一無二のビジュアル表 現は、世界中の映画祭や批評家からも高く 評価されている。監督を務めるのは 気鋭 の映像クリエイター・秋本賢一郎。これま で数々の映像作品で先鋭的なアニメーショ ン表現を追求し、特にキャラクターの感情 を繊細に描き出す手腕に定評がある。本作 では、原作や実写映画とは異なる新たな視 点でストーリーを再構築。リタという一人 の女性の内面にフォーカスを当て、彼女の 孤独、苦悩、そして成長の物語を描く。

主題歌 AKASAKI『連れてって』

19歳の大学生シンガーソングライター「AKASAKI」。2024年4月24日に「弾きこもり」をリリースして、アーティスト として本格デビューを果たした。 TikTok | Spotify の「Buzz Tracker」 10月度の Monthly Artists に選出され、リリー スした「Bunny Girl」は僅か5ヶ月で、ストリーミング「1億回」、MV「5,000万回」再生を突破。 国内外を問わず大型フェ スからの出演オファーが殺到しており、12月からは日本人ソロアーティスト史上最年少となる、10代での Asia Tour 「KONNICHIWA」を開催。12/18 (木) の KT Zepp Yokohama でツアーファイナルを迎える。2025年は、Spotify 「RADAR: Early Noise 2025」、パズリズム「2025年にプレイク必至のアーティスト」TOP10、EIGHT-JAM 「2024年マイベスト10」に選出されるなど、業界最注目の新人アーティストの一人となっている。

aynk-anime.com





