

“究極のロックライブ”

MICHAEL WILMINGTON, LA TIMES

ROLLING STONES

AT THE MAX



EXPERIENCE IT IN IMAX

12.10 [WED] 11 [THU] 2日間限定上映

A PRESENTATION OF MERCURY STUDIOS, THE BCL GROUP AND IMAX CORPORATION "ROLLING STONES - AT THE MAX" FEATURING THE ROLLING STONES MICK JAGGER KEITH RICHARDS CHARLIE WATTS RONNIE WOOD BILL WYMAN
DIRECTORS OF PHOTOGRAPHY DAVID DOUGLAS ANDREW KITZANUK EDITOR DANIEL W. BLEVINS EXECUTIVE PRODUCERS MICHAEL COHL ANDRÉ PICARD PRODUCED BY IMAX CORPORATION THE BCL GROUP PROMOTOUR U.S. INC.
CREATIVE CONSULTANT AND LOCATION DIRECTOR JULIEN TEMPLE LOCATION DIRECTION ROMAN KROITOR DAVID DOUGLAS NOEL ARCHAMBAULT CONCEPT BY MICHAEL COHL

SHOT WITH
IMAX
FILM CAMERAS

© 1995 PROMOTOUR, INC. PROMOTOUR, INC. AND IMAX CORPORATION, IMAX IS A REGISTERED TRADEMARK OF IMAX CORPORATION. "ROLLING STONES" IS A REGISTERED TRADEMARK OF MUSICOR, INC.



PATHELIVE

あの感動を 最高の没入感で再び!

あなたは1990年2月14日から10日間、
観客動員数50万人で行われた「スティール・ホイールズ・ツアー」
東京ドーム公演はどちらの席で楽しみましたか?
今度は是非ステージ上あるいは最前列で、
ミック、キース、チャーリー、ロン、ビルと共に、
1時間29分の史上最高のライブを
体感してください!

奇跡の2DAYS!

12月10日(水)、11日(木)

IMAXカメラで撮影された世界初のライブ映画

1991年に初公開された『ローリング・ストーンズ・アット・ザ・マックス』は、ミック・ジャガー、キース・リチャーズ、チャーリー・ワッツ、ロニー・ウッド、ビル・ワイマンが出演する批評家絶賛のライブ映画。1990年の「スティール・ホイールズ/アーバン・ジャングル・ツアー」中に撮影され、史上初の長編IMAXライブ映画として完成。ローリング・ストーンズの比類なき才能とスタジアムを埋め尽くす圧倒的なパワーを余すところなく映し出している。「(アイ・キャント・ゲット・ノー)サティスファクション」「ブラウン・シュガー」「スタート・ミー・アップ」など、キャリアを代表する名曲の数々が詰め込まれた本作は、観客を群衆の真ただ中に誘い込み、IMAXならではの圧倒的なスケールと音響によって、一瞬一瞬がより一層引き立てられる。

SETLIST

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. コンチネンタル・ドリフト (オープニング BGV) | 9. ハッピー |
| 2. スタート・ミー・アップ | 10. 黒くぬれ! |
| 3. サッド・サッド・サッド | 11. 2000光年のかなたに |
| 4. ダイスをころがせ | 12. 悪魔を憐れむ歌 |
| 5. ルビー・チューズデイ | 13. ストリート・ファイティング・マン |
| 6. ロック・アンド・ア・ハード・プレイス | 14. イッツ・オンリー・ロックン・ロール |
| 7. ホンキー・トंक・ウィメン | 15. ブラウン・シュガー |
| 8. 無情の世界 | 16. (アイ・キャント・ゲット・ノー)サティスファクション |

IMAX 公演いよいよ開幕!

監督:ノエル・アーションボー、デヴィッド・ダグラス Cast:ミック・ジャガー、キース・リチャーズ、チャーリー・ワッツ、ロン・ウッド、ビル・ワイマン 原題:ROLLING STONES - AT THE MAX 配給:東和ビクターズ
公式サイト:https://towapictures.co.jp/rolling-stones-at-the-max/