

桐島聡、
最期の4日。
そして
最後の闘い。

逃走

the Escape

連続企業爆破事件の
犯人として指名手配され
別人として生きた半世紀
孤独の底で男が見たものとは

監督・脚本：足立正生

出演：古館寛治

杉田雷麟 タモト清嵐 吉岡睦雄 松浦祐也 川瀬陽太 足立智充 中村映里子

企画：足立組
エグゼクティブプロデューサー：平野悠 統括プロデューサー：小林三四郎 アソシエイトプロデューサー：加藤梅造
ラインプロデューサー：藤原恵美子 音楽：大友良英 撮影監督：山崎裕 録音：大竹修二 美術：黒川通利
スタイリスト：網野正和 ヘアメイク：清水美穂 制作：渡辺美穂 編集：蛭田智子 助監督：鎌田義孝 山部晋平
スチール：西垣内牧子 題字：赤松陽輝造 キャスティング：新井康太 企画協力：寺脇研 宣伝デザイン：100KG
字幕制作：スタンスカンパニー 英語字幕：桜本有三 挿入曲：「DANCING 古事記」(山下洋輔トリオ)

【2025年 | 日本 | DCP | 5.1ch | 110分】(英題：ESCAPE) ©「逃走」制作プロジェクト 2025 配給・制作：太秦
製作：LOFT CINEMA 太秦 足立組 公式：kirishima-tousou.com

G
124752

わたしが桐島聡です 偽名で生き続けた49年間

本作監督の足立は映画監督、若松孝二作品の脚本を量産、大島渚作品にも参加するなど異色の世界観を多数書き上げてきた。その後、日本赤軍に身を投じ、27年間日本を離れ、帰国後再び映画監督として活動を再開した。「偽名で生きた内田洋から桐島聡への回帰、そこには多くの謎があり、逃亡生活の終焉と自らの死を予感した『革命への確信』その証は、映画でしか描けない」と始まった本作のプロジェクトは、足立監督が自ら脚本も担当し、程なくしてクラシクイン、そして荒々しいスピードで劇場公開となる。



主演の桐島聡には、今回、足立監督が出演を熱望した古館寛治。名バイプレイヤーとして数々の映画・ドラマに出演し、近年では、マーク・ギル監督『レイブンズ』(2025)やビエール・ウォルデス監督『めくらやなぎと眠る女』(2024)、レオス・カラックス監督『アネット』(2022)、一本正恵演出『劇場版 アナウンサーたちの戦争』(2024)など国内外の監督からの信頼も厚い。本作では謎の多い桐島を寡黙に佇む立ち姿からも、さまざまに感情を想起させるような奥行きのある演技で魅せる。

桐島聡とは
1974年、東京・丸の内にて発生し死者8人、負傷者約380人を出した三菱重工ビル爆破事件を口火に、社会を震撼させた連続企業爆破事件で重要指名手配された男である。関わったのは東アジア反日武装戦線の「狼」「大地の牙」「さそり」の3グループとされ、その後リーダーなどメンバーが逮捕されていく中、桐島は名前をかえ、別人として逃げ続けた。数十年前から「内田洋」という偽名を使い、神奈川県藤沢市南部の土木工事に住み込みで働いていた。そして逃亡から約49年後の2024年1月25日、病院に担ぎ込まれ4日後に死亡。死の間際、担当医師に本名である「桐島聡」として最期を迎えたいと名乗り出た。

安倍晋三元首相銃撃犯を描いた問題作『REVOLUTION+1』 足立正生監督の最新作 映画『逃走』



そして、『平世界』(2019)で第41回ヨコハマ映画祭最優秀新人賞、第34回高崎映画祭最優秀新人賞を受賞し、話題作への出演が続く杉田雷麟が若い頃の桐島を演じた。また、桐島と恋仲になる女性に中村映里子、桐島と共に逃走する宇賀神寿一にはタモト清風、そのほか吉岡睦雄、松浦祐也、川瀬陽太、足立智充など個性的な面々が脇を固める。

撮影監督を務めたのは、足立監督と日本大学芸術学部映画学科からの

学友であり、是枝裕和監督作品や多くのテレビドキュメンタリー、記録映画などのカメラマンとして知られる山崎裕。足立監督とは「断食芸人」以来9年ぶりとなる。エグゼクティブプロデューサーには、「ライブハウスを創った男」と称され、1970年代以降の日本ロック史を語るうえで切り離すことのできない、ロフトグループの創業者平野悠。音楽はノイズ的な作品からポップスに至るまで数々の映画、ドラマ音楽を手掛ける大友良英。挿入曲には、1969年にパリケード封鎖された早稲田大学構内で行なわれた山下洋輔トリオによる壮絶なフリージャズライブ音源「DANCING古事記」が使われている。



○監督・脚本・足立正生○出演・古館寛治・杉田雷麟・タモト清風・吉岡睦雄・松浦祐也・川瀬陽太・足立智充・中村映里子・遊屋慎太郎・小橋川建・神崎里花・永瀬未留・さいとうりな／伊島空・東城之介・神田青・瓜生和成・宮部純子・大川裕明・小水たけが・浦山佳樹・枝元萌・木村知貴・内田潤作・佐藤五郎・岩瀬亮・輝 有子・徳本太吉・大谷亮介○企画・足立組○エグゼクティブプロデューサー・平野悠○統括プロデューサー・小林三四郎○アシエグゼクティブプロデューサー・加藤梅造○ラインプロデューサー・藤原恵美子○音楽・大友良英○撮影監督・山崎裕○録音・大竹修二○美術・黒川通利○スタイリスト・網野正和○ヘアメイク・清水美穂○制作・渡辺美穂○編集・蛭田智子○助監督・鎌田義孝○山崎晋平○スチール・西垣内牧子○題字・赤松構造○キャスティング・新井康太○企画協力・寺脇研○宣伝デザイン・100KG○字幕制作・スタン・カパンニ○英語字幕・桜本有三○挿入曲・「DANCING古事記」山下洋輔トリオ(2025年)日本・DCCP・Escape(110分) (英語) 5-11-2025 ©「逃走」制作プロジェクト2025 ©配給・制作・太秦○製作・LOFT CINEMA / 太秦・足立組

公式: kirishima-tousou.com

2025年3月15日(土)より全国順次公開
全国共通特別鑑賞券1,500円(税込)発売中!

渋谷Bunkamura前交差点左折
ユーロスペース
EUROSPACE
tel.03-3461-0211
www.eurospace.co.jp