

ANTON and BBC FILM PRESENT AN AGILE FILMS PRODUCTION "FEMME" NATHAN STEWART-JARRETT GEORGE MACKAY WITH AARON HEFFERNAN JOHN MCCREA ASHA REID COSTUME DESIGNER JULIE HARKIN NATHAN TOTH MUSIC BY ADAM JANOTA BZOWSKI EDITOR BUKI EBIESUWA
EXECUTIVE PRODUCERS MARIE DEEHAN PRODUCED BY CHRISTOPHER MELGRAM BASED UPON THE PLAY BY SELINA MACARTHUR DIRECTED BY JAMES RHODES WRITTEN BY MARNIE PODOS EVA YATES SEBASTIEN RAYBAUD KATE MAXWELL HARRIET HARPER-JONES DAVID STANILAND
CO-PRODUCED BY HAYLEY WILLIAMS DIMITRIS BIRBILIS PRODUCED BY MYLES PAYNE SAM RITZENBERG SCREENPLAY BY SAM H. FREEMAN AND NG CHOON PING DIRECTED BY SAM H. FREEMAN AND NG CHOON PING

出演: ネイサン・スチュワート=ジャレット ジョージ・マッケイ 監督・脚本: サム・H・フリーマン、ン・チュンピン

2023年 | イギリス | 英語 | 98分 | カラー | シネマスコープ | 5.1ch | 原題: FEMME | 字幕翻訳: 平井かおり | 配給: クロックワークス

© British Broadcasting Corporation and Agile Femme Limited 2022

誘惑こそ復讐

FEMME
フェム

英国インディペンデント映画賞

最優秀共同主演賞 | 最優秀衣装デザイン賞 | 最優秀メイク&ヘアデザイン賞
受賞

ファンタジア国際映画祭

最優秀監督賞 | 最優秀演技賞
受賞

STORY

ナイトクラブのステージで観客を魅了するドラッグクイーン、ジュールズ。ある夜、ステージを終えた彼は、タトゥーだらけの男プレストンと出会う。

だが、その出会いは突然、憎悪に満ちた暴力へと変わり、ジュールズの心と体には深い傷が刻まれる。舞台を降り、孤独な日々を送りながら、彼は痛みと向き合い続けていた。

数ヶ月後、偶然立ち寄ったゲイサウナでジュールズはプレストンと再会する。ドラッグ姿ではない彼を、プレストンは気づかぬまま誘う。かつて憎悪に駆られジュールズを襲った男が、実は自身のセクシュアリティを隠していたことを知ったジュールズ。彼はその矛盾を暴き、復讐を果たすため、密会の様子を記録しようと計画する。

ところが、密会を重ねるたび、プレストンの暴力的な仮面の奥にある脆さと葛藤が浮かび上がる。プレストンの本質に触れるたび、ジュールズの心にもまた説明のつかない感情が芽生え始める。待ち受けるのは復讐か、それとも――。

刃の上を舞うような緊張感
— TAKE ONE MAGAZINE

圧巻のパフォーマンス
— LOOPER

すべてのジャンルを超越する傑作
— LOUD AND CLEAR

大胆不敵で予測不能
— AWFJ

復讐か

赦しか

INTRODUCTION

2021年に英国アカデミー賞にノミネートされた同名の短編を基に、サム・H・フリーマンとン・チュンピンが長編映画として大胆に昇華させた本作は、ベルリン国際映画祭で初披露され、観客に衝撃を与えると同時に大きな称賛を集めた。差別的な動機による暴力で心身に深い傷を負ったドラッグパフォーマーが、自らを襲撃した男と危うい駆け引きの渦に引き込まれていく。支配と服従が交錯する先に待つの、復讐か、それとも赦しか。心をかき乱すラストが、あなたの奥底に眠る感情を呼び覚ます。

監督・脚本:サム・H・フリーマン、ン・チュンピン 出演:ネイサン・スチュワート=ジャレット、ジョージ・マッケイ
2023年 | イギリス | 英語 | 98分 | カラー | シネマスコープ | 5.1ch | 原題:FEMME | 字幕翻訳:平井かおり
配給:クロックワークス

© British Broadcasting Corporation and Agile Femme Limited 2022

KLOCK
WORK

R18+

支配か
服従か

3.28 土 ROADSHOW

最新情報は
こちら➡

