

福山雅治 監督作品

FUKUYAMA MASAHIRO LIVE FILM @ NAGASAKI



ずっとこの光につながっていたんだ



福山雅治

松木陽太

Drums 山木秀夫

Bass 高水健司

Guitar 今剛

Sax/Flute 山本拓夫

Violin 金原千恵子

制作協力 ヴィジュアルサイエンス・スタジオ・タクティメント
制作プロダクション／二葉工房
配給・宣伝／松竹 製作／トライスター ©2026Amuse Inc.

2026.2.6 FRI
ROADSHOW
Dolby Cinema 他

この作品はライブの追体験ではない。

目指したのは“福山の脳内にある理想のサウンドと映像”

福山のパフォーマンスとオーディエンスの熱狂をライブフィルムという作品に刻み込んだ。

最新テクノロジーで仕上げた極上のサウンドと映像は、映画館で体験すべき表現へと昇華された。

タイトルは「月光」

ライブ当日、長崎の夜空に出現した月が放った神秘的な光。

長崎に生まれ18歳で上京し、幾多の選択と決断を積み重ねてきた福山が、再び故郷のステージに立った。

あの日、あの時、福山とオーディエンスの上空には月が浮かんでいた。

一人一人の人生がその月光に導かれあの場所で交わった。

必然と偶然の境界が満ちて、やがて溶け合う。

あの夜の月光を僕らはきっと忘れない。



2.6 FRI 全国公開

※ドルビーシネマなどをご鑑賞の際には、別途追加料金が必要です。®Dolby Laboratories

レバビチケ
カード

¥3,800(税込)

絶賛発売中



一般販売デザイン



当日料金、その他の情報は、
公式HPよりご確認ください。